LICEO CLASSICO “GIOSUE’ CARDUCCI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



Documento del Consiglio di Classe

Classe 5B liceo classico

Anno scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

a.s. 2024-2025

CLASSE 5B indirizzo Liceo Classico con potenziamento Cambridge (IGLSE)

Percorso Biologia con curvatura biomedica

Sommario

LICEO CLASSICO "GIOSUE' CARDUCCI" 1
Sommario 2
SEZIONE PRIMA 3
LA CLASSE 3
I.1 Finalità e obiettivi generali del Liceo classico/linguistico "Giosuè Carducci" 3
FINALITÀ 3
I.2 Finalità e obiettivi specifici 4
I.3 Evoluzione storica della classe 6
I.5 Evoluzione storica del Consiglio di classe 9
SEZIONE SECONDA 10
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGIALE 10
II.1 Metodologie, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo 10
II.2 Percorsi CLIL e attività di potenziamento linguistico 11
II.3 Iniziative extracurricolari ed extrascolastiche nel secondo biennio, esperienze linguistiche e frequenze all´estero 12
Esperienze linguistiche e frequenze all'estero 13
II.5 Nuclei tematici fondamentali e rapporti interdisciplinari 15
II.6 OBIETTIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA 16
II.7 Percorsi e iniziative di Orientamento 20
II.8 Iniziative di individualizzazione 20
II.9 Criteri e strumenti di valutazione 21
SEZIONE TERZA 21
PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO 21
III.1 Simulazione della prima prova 21
III.2 Simulazione della seconda prova 22
III.3 Simulazione della terza prova 22
III.4 Simulazione del colloquio 22
III.5 PCTO 23
III.6 Partecipazione alle prove Invalsi 25

SEZIONE PRIMA

LA CLASSE

I.1 Finalità e obiettivi generali del Liceo classico/linguistico “Giosuè Carducci”

FINALITÀ

La finalità generale dell’indirizzo classico di questo Liceo è quella di promuovere il percorso di maturazione degli studenti, rispettandone la personalità e sviluppandone l’autonomia. Gli obiettivi generali, in base ai quali viene valutata l’efficacia dell’azione didattica e misurato il profitto degli alunni, si possono riassumere nello sviluppo delle capacità logiche ed espressive, nell’affinamento del senso critico, nella capacità di affrontare i singoli ambiti della cultura sapendo cogliere nessi e relazioni. A questo scopo la formazione classica ha puntato sulla conoscenza dei contenuti disciplinari, sul rigore concettuale, sulla consapevolezza della dimensione storica del sapere.

La centralità dell'attività didattica nell’indirizzo classico tradizionale è posta anche sulla consapevolezza dello strumento linguistico, sia in ambito scientifico-filosofico che umanistico-letterario, nonché sull’elaborazione di strumenti critici e categorie interpretative con cui organizzare e generalizzare le proprie conoscenze.

Fanno parte degli obiettivi irrinunciabili e generali anche la riflessione teorica sui principi politici della convivenza civile e la prassi del confronto con l’altro sul piano del dialogo. L’indirizzo si pone, inoltre, l’obiettivo di portare l’alunno ad acquisire mezzi intellettuali adeguati ad affrontare qualunque tipo di studio universitario o post-diploma, o comunque ad orientarsi responsabilmente nel mondo del lavoro.

Si promuovono inoltre valori e comportamenti coerenti con i principi della Costituzione e si valorizzano le potenzialità di ciascuno in un clima di lavoro sereno.

A partire dal 1 settembre 2020 è stato attivato al Liceo Classico con autorizzazione MIUR il percorso **biologia con curvatura biomedica**. L’indirizzo biomedico promuove e sostiene l’acquisizione, il potenziamento e il consolidamento delle conoscenze e competenze necessarie per affrontare con successo specifiche prove selettivo/attitudinali oltre che i successivi studi universitari in ambito medico-sanitario. Scopo del progetto è coniugare la dimensione umanistica con quella scientifica offrendo concreti strumenti ai giovani per

integrare il loro percorso di studi in vista del futuro universitario e lavorativo. La sperimentazione, indirizzata agli studenti del triennio per un totale di 150 ore, è composta di lezioni con biologi e medici, laboratori pratici e visite in ambulatori, ospedali e centri di ricerca. I programmi prestano particolare attenzione allo studio del linguaggio scientifico internazionale, dell'etimologia dei termini tecnici del linguaggio medico-scientifico e agli autori che si sono occupati di biologia e medicina

I.2 Finalità e obiettivi specifici

Sviluppare le capacità di analisi e sintesi, comprensione e valutazione, tramite l'uso di schemi logici, l´ampliamento delle conoscenze, l'elaborazione di un metodo critico.
Educare alla conoscenza e all'apprendimento delle lingue antiche e moderne come strumento della comunicazione al fine di favorire curiosità ed apertura alla civiltà e alle culture europee ed internazionali;
Rafforzare l´interdisciplinarietà cogliendo i nuclei tematici delle diverse discipline e collegandoli in modo coerente.
Stimolare lo studente ad una consapevole riflessione sui principi di libertà, democrazia, solidarietà, per un maturo inserimento nella vita civile e politica;
Portare lo studente al possesso di validi strumenti culturali e soprattutto di un metodo efficace per affrontare qualunque tipo di studio universitario o post – diploma, o comunque per orientarsi responsabilmente nel mondo del lavoro.
Il **percorso biomedico**, oltre a favorire una formazione letteraria, storica e filosofica propria degli studi classici ed umanistici, riserva attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali consentendo di cogliere i punti di contatto tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Il percorso permette inoltre agli studenti di acquisire competenze in campo biologico, consentendo a chi fosse interessato a proseguire gli studi in ambito chimico-biologico e sanitario scegliendo con consapevolezza.

QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO (CON POTENZIAMENTO CAMBRIDGE)

MATERIE	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**

SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4**	4**	4
TEDESCO L2	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3**	3	3
LINGUA INGLESE	3	3	3**	3**	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA DELL´ARTE			2	2	2
SCIENZE NATURALI	3*	3*	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
FISICA			2	2	2
LETTORE DI MADRELINGUA INGLESE /DOCENTE DI WORLD LITERATURE			2**	2**	
TOTALE	35	35	35	35	35

* biologia, chimica, scienze della terra

** ore in compresenza. Il docente di World Literature viene utilizzato in moduli interdisciplinari, che toccano materie diverse nel corso dell´anno (ad es. italiano, greco e latino) secondo le scelte del Consiglio di classe.

I.3 Evoluzione storica della classe

Alunni e alunne	Terza classe a.s. 2022-2023	Quarta classe a.s.2023-2024	Quinta classe a.s.2024-2025
Totale	16	16	18
Maschi	3	2	2
Femmine	13	14	16
Ripetenti	-	-	-
BES	-	-	-
Studenti atleti (PFP)	-	-	1

Nota: All´inizio del terzo anno un'alunna si è trasferita nel nostro liceo dalla scuola tedesca. Nel quarto anno un alunno si è trasferito nella scuola tedesca e un´altra alunna, proveniente dal liceo classico tedesco si è iscritta nella nostra scuola. **Nel quinto anno due alunne da fuori provincia si sono iscritte nel nostro liceo quindi si avvarranno dell´esenzione dalla prova di tedesco L2.**

Certificazioni linguistiche:

Le competenze linguistiche certificate della classe per quel che riguarda la lingua Inglese si attestano tra B 2 (cinque alunni) e C 2 (un alunno), un´alunna è di madrelingua inglese, 4 alunni hanno conseguito il C1. In tedesco L 2, tre alunni sono in possesso di una certificazione di livello C 1, e tre possiedono un patentino di bilinguismo a livello C 1, altri 8 alunni dispongono di una competenza linguistica di livello B2, un alunno è in attesa del risultato dell´esame per il livello B2. Un´alunna ha conseguito anche un B1 di francese.

I.4 Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La composizione della classe ha subito alcune variazioni nell'arco del triennio. Il nucleo iniziale proveniente dal biennio si è dimostrato sempre molto accogliente verso i nuovi arrivati sia nel secondo biennio che nel quinto anno. Infatti anche le due alunne sopraggiunte da fuori provincia quest´anno si sono subito ben integrate e, in buona parte grazie all´aiuto dei compagni, hanno superato la fase d´inserimento molto velocemente. Si puó dire quindi che la classe sia stata un gruppo coeso e con buonissime competenze relazionali per tutta la durata del triennio.

Meno spontanea e immediata, invece, è stata l´interazione con la maggior parte dei docenti di classe che si sono interfacciati con una classe piuttosto taciturna che doveva essere costantemente sollecitata al dialogo educativo nelle varie attivitá didattiche intraprese. All´inizio tale atteggiamento era stato interpretato come un comportamento passivo, ma man mano che abbiamo conosciuto gli allievi piú da vicino, ci si è resi conto che il loro timore di sbagliare e di essere giudicati negativamente frenava gli interventi e quindi ostacolava un tipo di lezione piú dialogata. Certamente un atteggiamento propositivo è spesso mancato e non ha dato loro modo di sfruttare al meglio le opportunitá educative offerte. Inoltre l´aspettativa di ricevere dei voti alti ha comportato frequenti richieste di rallentare i ritmi dei programmi e di ricevere tempi di preparazione piú lunghi.

Nonostante questi aspetti si puó affermare che la classe abbia evidenziato buone capacità, interesse e motivazione nel corso dell'intero ciclo di studi. Lo studio individuale e domestico è stato adeguato e generalmente approfondito e costante. La partecipazione alle diverse attività è stata molto attenta ed assidua, infatti gli alunni hanno dimostrato di saper registrare con precisioni le spiegazioni date in classe e hanno saputo integrarle col materiale didattico fornito (libro di testo, dispense, materiale video ecc.). Inoltre il lavoro in piccoli gruppi si è rivelato molto proficuo e ha dato modo alla classe di superare la timidezza e di essere piú coinvolta.

Molti alunni spiccano per aver raggiunto degli ottimi risultati sia nelle prove di valutazione somministrate in classe, sia nella partecipazione a dibattiti, concorsi, eventi attraverso i loro lavori di approfondimento e la loro capacitá espositiva e argomentativa molto esauriente, puntuale e talvolta originale e creativa.

Alcuni alunni infatti si sono distinti in questi tre anni per delle ottime competenze nello studio della lingua italiana, delle lingue straniere ed hanno ricevuto anche importanti riconoscimenti nelle lingue classiche e in filosofia.

Nonostante la timidezza e la riservatezza, la maggior parte degli alunni dispone di buone capacità critiche ed è in grado di rielaborare personalmente i contenuti appresi collegando

le diverse discipline.
La continuità didattica per l’intero triennio è stata garantita in quasi tutte le discipline, fatta eccezione per Storia, Scienze naturali e Inglese durante il quarto anno.

I.5 Evoluzione storica del Consiglio di classe

Docenti	***Terza classe***	***Quarta classe***	***Quinta classe***
Italiano	Carlo Dal Rí	Carlo Dal Rí	Carlo Dal Rí
Tedesco	Sonja Gasperi	Sonja Gasperi	Sonja Gasperi
Inglese	Simona Bora	Flavia Spurio	Flavia Spurio
Latino	Rosa Di Marco	Rosa Di Marco	Rosa Di Marco
Greco	Rosa Di Marco	Rosa Di Marco	Rosa Di Marco
Matematica e Fisica	Lara Magnago	Lara Magnago	Lara Magnago
Storia	Silvana Antonello	Alina Callegari	Silvana Antonello
Filosofia	Carlo Carlini	Carlo Carlini	Carlo Carlini
Storia dell'Arte	Simone Bilotta	Simone Bilotta	Simone Bilotta
Scienze naturali	Silvia Ghittoni	Paola Guariento	Paola Guariento
Scienze motorie e sportive	Nicola Mazzaroppi	Nicola Mazzaroppi	Nicola Mazzaroppi
Religione	Ermelinda Longo	Ermelinda Longo	Ermelinda Longo Antonino Biondi
Lettorato Inglese	Liam Trott	Liam Trott	

SEZIONE SECONDA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGIALE

II.1 Metodologie, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Materie	Lezione frontale	Lezione dialogata	Lavoro di gruppo	Analisi di testi / documenti	Labora-torio	PC	Materiali audiovisivi
Italiano	X	X	X	X		X	X
Tedesco	X	X	X	X			X
Latino	X	X	X	X		X	X
Greco	X	X	X	X		X	X
Inglese	X	X	X	X		X	X
Storia	X	X	X	X		X	X
Filosofia	X	X		X		X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X
Storia dell' Arte	X	X		X			X
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X
Scienze motorie	X	X	X	X			X
Religione	X	X		X		X	X

II.2 Percorsi CLIL e attività di potenziamento linguistico

Non ci sono state attivitá di CLIL per questa classe.

Potenziamento in Inglese

Classe Terza e Quarta

Attività di potenziamento in inglese: progetto **Cambridge IGSCE.** Dall'a. s. 2022-23 la classe ha partecipato, nel corso del secondo biennio, al potenziamento linguistico della lingua inglese Cambridge IGCSE. La materia insegnata è World Literature (2 ore settimanali) che ha visto l'esperto madrelingua lavorare in compresenza per 1 ora settimanale con l'insegnante di inglese, un´ ora con la docente di lingua e letteratura italiana. Si è privilegiato il metodo comparativo per generi e temi, per favorire lo sviluppo di competenze di analisi del testo nella letteratura mondiale, e si sono scelti testi all'interno del Syllabus fornito dall'Università di Cambridge.
Gli obiettivi del corso erano consentire agli studenti di:

- apprezzare la lettura di testi letterari provenienti da tutto il mondo

- comprendere e rispondere a testi letterari in diverse forme (poesia, prosa e teatro) e provenienti da diversi paesi e culture

- comunicare una risposta personale in modo appropriato ed efficace

- conoscere i diversi modi in cui gli scrittori ottengono ed esprimono il loro stile

- costruire una solida base per ulteriori studi di letteratura

Gli studenti hanno studiato i seguenti testi durante il corso:

- *The Government Inspector* a cura di Nikolai Gogol

- *Fever Dream* a cura di Samanta Schweblin

- *The Bonesetter's Daughter* a cura di Amy Tan

- *Animal Farm* a cura di George Orwell

- *Antigone* a cura di Sophocles

- una raccolta di brevi testi (poesia, prosa e teatro) tratti da C*ambridge IGCSE Literature in English* a cura di Russell Carey (pubblicato nel 2011)

Le competenze trasversali sviluppate sono diversificate: applicazione delle conoscenze e comprensione di situazioni nuove e sconosciute, analisi intellettuale, consapevolezza culturale. Il percorso IGCSE sviluppa le *soft skills* che il mercato globale del lavoro richiede come: la flessibilità e reattività al cambiamento, la capacità di incidere sui risultati, la capacità di lavorare in gruppo e per obiettivi. La valutazione finale della sessione primaverile (maggio 2024) ha avuto un **riscontro positivo** per tutti gli studenti che hanno partecipato. Il miglioramento delle competenze linguistiche ha favorito l'acquisizione per molti di loro di un **attestato in *World Literature***.

II.3 Iniziative extracurricolari ed extrascolastiche nel secondo biennio, esperienze linguistiche e frequenze all´estero

Classe III

Educazione stradale, progetto della Provincia – 4 ore, Fondo Ambiente Italiano
Visita del complesso benedettino di Gries a cura del FAI, 25 novembre 2022
Progetto pattinaggio sul ghiaccio nel mese di dicembre col Prof. Mazzaroppi
Educazione alla salute – Rischio dell´utilizzo delle droghe, 13 aprile 2ß23
Olimpiadi d´Italiano e di Lingue Classiche a cui hanno partecipato solo alcuni alunni

Classe IV

"Kabale und Liebe" di Schiller, la classe assiste alla rappresentazione teatrale presso il Walterhaus il 9 novembre 2023;
Prove dell´orchestra Haydn, la classe assiste il 28 novembre 2023;
Progetto pattinaggio col Prof. Mazzaroppi nella seconda metà di novembre;
Progetto nuoto e progetto yoga col Prof. Mazzaroppi nel pentamestre
Progetto recensione libraria il 19 gennaio 2024 (3 ore a scuola)
"Pordenone legge- Premio Strega", alcuni studenti partecipano ad un progetto di recensioni librarie nel pentamestre
La classe partecipa inoltre ad una conferenza online dal titolo "Cos´è la moneta?" il 29 novembre 2023, tenuto dal Direttore della Banca d´Italia.

Giornata della Poesie, organizzata dal Liceo Carducci, in cui gli alunni hanno illustrato dei moduli sulla poesia di Kostantinos Kavafis e hanno assistito a delle presentazioni su Emily Dickinson e al modulo “Poetesse”.

Esperienze linguistiche e frequenze all’estero

Classe Terza:

Soggiorno studio linguistico della classe a Dublino accompagnati dalla Prof.ssa Bora e Prof.ssa Di Marco.

Classe Quarta:

Soggiorno studio di carattere storico e archeologico in Grecia, nel Peloponneso e ad Atene con la collaborazione della University of Peloponnese e dell´Università di Roma, La Sapienza.

II.4 Iniziative extracurricolari ed extrascolastiche dell’ultimo anno

(es: visite guidate, viaggio di istruzione, stage, partecipazione a concorsi, olimpiadi, certamina, conferenze, spettacoli teatrali)

Titolo/argomento/tipologia	*Periodo/Data*	*Luogo*	*Docente/disciplina*
Incontro con l´AIDO	25.10.2024	Liceo Carducci	Croce Rossa Italiana
Seminario di letteratura sul tema “Malattia e società	15 novembre	Liceo Carducci	Università di Trento
Progetto pattinaggio	novembre	Prati del Talvera	Prof. Mazzaroppi
Visione del film “La grande ambizione”	02.12.2024	Bolzano, teatro stabile	Antonello(Storia)
Seminario di letteratura a cura sul tema “Le minoranze”	10.12.2024	Liceo Carducci	Università di Trento

Conferenza sulla “Medicina di genere”	10.01.2025	Liceo Carducci	Antonello (Storia)
Progetto di Ed. alla salute	20.01.2025	Liceo Carducci	Despagne
Progetto Yoga	Due settimane a marzo	Liceo Carducci	Prof. Mazzaroppi
Olimpiadi di Greco	08.05.2025	Liceo Carducci	Prof. Di Marco

II.5 Nuclei tematici fondamentali e rapporti interdisciplinari

Nucleo Tematico (NT)	***Attività svolte***	***Discipline coinvolte***
NT1. L´Apocalisse	Lettura, analisi e riflessione su documenti storici, brani letterari, articoli saggistici, scientifici e pubblicistici. Analisi di sequenze cinematografiche e documenti iconografici.	Tutte le discipline umanistiche e linguistiche. Scienze Naturali. Fisica
NT2. Linguaggi e codici	Lettura, analisi e riflessione su documenti storici, brani letterari, articoli saggistici, scientifici e pubblicistici. Analisi di sequenze cinematografiche e documenti iconografici.	Tutte le discipline umanistiche e linguistiche e Matematica
NT3. Dalla scoperta all´invenzione	Lettura, analisi e riflessione su documenti storici, brani letterari, articoli saggistici, scientifici, scientifici e pubblicistici. Analisi di sequenze cinematografiche e documenti iconografici.	Tutte le discipline umanistiche e linguistiche. Fisica
NT4. Fuori dagli schemi	Lettura, analisi e riflessione su documenti storici, brani letterari, articoli saggistici, scientifici e pubblicistici. Analisi di sequenze cinematografiche e documenti iconografici.	Tutte le discipline umanistiche e linguistiche, Fisica e Matematica.

II.6 OBIETTIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del triennio, a partire dall'a.s. 2024-2025, l'insegnamento trasversale di "Educazione civica" è stato articolato dal consiglio di classe nei seguenti percorsi per un totale di 33 ore annue.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Il consiglio di classe ha deliberato di affrontare alcuni temi trasversali inerenti le seguenti tematiche:

LA SALUTE: ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

TUTELA DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

I percorsi sono stati introdotti dalla prof.ssa Maggipinto e svolti attraverso lezioni dialogate, lettura di articoli, visione e commento di immagini, attività laboratoriali in quasi tutte le discipline.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Il consiglio di classe ha deliberato di affrontare alcuni temi trasversali inerenti la seguente tematica:

PARITÁ DI GENERE

I percorsi sono stati introdotti dalla prof.ssa Maggipinto e svolti attraverso lezioni dialogate, lettura di articoli, visioni e commento di immagini, attività laboratoriali in quasi tutte le discipline.

Tra le varie attivitá svolte si evidenzia la partecipazione ad una conferenza in aula magna sulla MEDICINA DI GENERE.

La classe partecipa inoltre ad una conferenza online dal titolo “Cos´è la moneta?” il 29 novembre 2023, tenuto dal Direttore della Banca d´Italia.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Il consiglio di classe ha deliberato di affrontare alcuni temi trasversali inerenti le seguente tematiche:

LA SINTASSI DELLA DEMOCRAZIA

ENERGIA, SOCIETÀ ED AMBIENTE

Per quanto riguarda i **percorsi del quinto anno questi sono stati gli argomenti trattati nelle diverse discipline per un numero di ore eccedente le 33 ore.**

Argomenti di educazione civica*

Tema	**Discipline coinvolte**	**Argomenti affrontati**
LA SINTASSI DELLA DEMOCRAZIA	Italiano	
	Tedesco	La sintassi della democrazia - die Bausteine der Demokratie - Der Mauerfall am 9. November 1989 - Dokumentation: *Goodbye DDR - Spektakuläre Mauerfluchten,* von Oliver Halmburger, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=tkKDG_bPdVA - Gewalt an Frauen: ein Angriff auf die Demokratie. Italien verabschiedet ein neues Gesetz. Lektüre des online- Artikels „*Härtere Strafen und neue Regelungen. Italien stärkt den Schutz von Frauen*”, https://www.suedtirolnews.it/italien/italien-staerkt-den-schutz-von-frauen

	Inglese	Trump´s speeches to a joint session of Congress, highlights, interruptions, protests The students receive materials, watch TED talks about the best strategies to write a speech, then write their own speech addressing one of Trump´s main topics
	Latino e Greco	'La sintassi della democrazia' attraverso la lettura dei testi in lingua originale e traduzione con approfondimenti e discussioni critiche degli autori classici, Demostene, Platone, Seneca e Tacito.
	Storia	La nascita della Costituzione italiana e i suoi principi (con particolare riferimento alle donne che parteciparono alla stesura del documento) Il linguaggio della politica e le sue trasformazioni nel corso del 1900
	Filosofia	Per quanto riguarda i percorsi di **"Educazione Civica",** di là dall'aver affrontato in più occasioni argomenti che direttamente o indirettamente implicavano gli ambiti prescelti, rispetto alla tematica **la sintassi della democrazia** gli allievi sono stati invitati ad analizzare alcuni articoli della Costituzione in relazione alle esperienze di PCTO (lavoro, salute e arte)
	Storia dell`Arte	
	Matematica e Fisica	
	Scienze Naturali	
	Religione	
ENERGIA, SOCIETÁ ED AMBIENTE	Italiano	Approfondimento dell'**obiettivo 11** dell'Agenda 2030 e riflessioni collettive su come possiamo costruire città e comunità sostenibili con una considerazione della propria città. Prova di verifica di tipologia C con riflessioni proprie dello studente sul tema indicato.

	Tedesco	Energia, società ed ambiente – Energie, Gesellschaft und Umwelt - Lektüre des online-Artikels: „Erneuerbare runter, Kernkraft hoch", https://www.suedtirolnews.it/italien/meloni-laesst-atomzeitalter-neu-aufleben - Atomkraftwerke weltweit; die Referenden in Italien
	Inglese	
	Greco e Latino	
	Storia	Collegamento tra disastri ambientali, Costituzione ed Agenda 2030
	Filosofia	
	Storia dell' Arte	**Programma svolto di Educazione civica (4 ore)** Approfondimento dell'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 su come possiamo costruire città sostenibili (attraverso il contributo di Renzo Piano). Prova di verifica di tipologia C con riflessioni proprie dello studente sul tema indicato.
	Scienze Naturali	Progetto di Bioetica - Approfondimento inerente la legislazione italiana vigente che regola la produzione e conservazione di embrioni allo scopo di una procreazione medicalmente assistista (PMA). - Embrioni sovrannumerari ottenuti con le tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA). - PMA di primo, secondo livello e terzo livello. - Inseminazione intrauterina, fecondazione in vitro: FIV e ICSI
	Matematica e fisica	Approfondimento dell'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" - l'illuminazione delle città, sicurezza ed inquinamento luminoso. (dopo il 15 maggio).

	Religione	

La classe ha inoltre partecipato ad una conferenza con l´ex Sindaco di Bolzano Spagnolli per 2 h, in data 11.04.2025. Il nostro Senatore si è confrontato con i nostri alunni su temi riguardanti la nostra Costituzione e temi di attualitá politica.

II.7 Percorsi e iniziative di Orientamento

Per l´Orientamento sono state svolte le seguenti attività nel **secondo biennio**:

Una parte della classe ha seguito le lezioni della Prof.ssa Tesolin e della Prof.ssa Monte per il percorso biomedico
Alcuni alunni hanno partecipato al corso di preparazione per i TOLC d´Italiano col Prof. Romeo.

Nella **classe quinta** sono state svolte le seguenti attività:

- 10 ore ad inizio anno in cui ogni materia ha introdotto la classe al percorso di orientamento post-liceale
- 10 ore a gennaio con la Fondazione Golinelli: la classe ha preso parte a dei laboratori pratici presso il Liceo Carducci con biotecnologi esperti che li hanno guidati rispetto alle applicazioni di due fondamentali tecniche, lo screening di prodotti OGM e il DNA-fingerprinting
- 7 ore, 19 dicembre giornata dell´Orientamento presso l´Aula Magna con i rappresentanti delle maggiori università del territorio
- 10 ore a novembre, partecipazione alla fiera Job-Orienta presso la Fiera di Verona
- 1 ora con l´assistente di madrelingua Manuela Nicolussi che ha illustrato la University di St. Andrews in Scozia, presso la quale sta studiando;
- 2 ore il 17 dicembre, incontro in inglese con una ex alunna del Liceo Carducci attualmente studente dell´Università trilingue di Monaco di Baviera, Münich Business School, sul tema General insights regarding what HR, Marketing&Finance are about
- 2 ore, 14 maggio Visita al NOI Tech Park della Libera Università di Bolzano

II.8 Iniziative di individualizzazione

Non ci sono state iniziative di individualizzazione fatta eccezione per l´esonero delle due nuove alunne dalla Terza Prova di Tedesco L2 ed il PFP per un`allieva che pratica sport a livello agonistico. Gli alunni che riportavano insufficienze infraquadrimestrali venivano seguiti nel ripasso dai docenti della scuola in sportelli pomeridiani.

II.9 Criteri e strumenti di valutazione

La griglia di valutazione delle discipline, approvata dal collegio docenti con delibera del 19 settembre 2024, è consultabile al seguente link:

https://liceocarducci-bz.edu.it/wp-content/uploads/sites/991/valutazione-materie-e-scrutinio.pdf?x81749

La griglia di valutazione della condotta, approvata dal collegio docenti con delibera del 19 settembre 2024, è consultabile al seguente link:

https://liceocarducci-bz.edu.it/wp-content/uploads/sites/991/valutazione-della-condotta-3.pdf?x81749

Valutazione dell'Educazione Civica:

https://liceocarducci-bz.edu.it/wp-content/uploads/sites/991/Ed-civ-all_4_valutazione.pdf?x81749

Delibera sui crediti scolastici:

https://liceocarducci-bz.edu.it/wp-content/uploads/sites/991/crediti-scolastici-2.pdf?x81749

SEZIONE TERZA

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

III.1 Simulazione della prima prova

La simulazione di Italiano verrà svolta nella mattinata del 16 maggio 2025 per una durata della prova di 6 ore.

Verranno somministrate 7 tracce inerenti tutte le tipologie: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C, cercando di coprire i seguenti ambiti: artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Si rinvia per le griglie di valutazione all'allegato **nr. 2** al presente documento, mentre i testi delle simulazioni verranno messi a disposizione del Presidente della commissione.

III.2 Simulazione della seconda prova

La simulazione di seconda prova (Latino) è stata svolta il 23 aprile 2025 per una durata complessiva di sei ore. Si rinvia per le griglie di valutazione all'allegato **nr. 2** al presente documento, mentre i testi delle simulazioni verranno messi a disposizione del Presidente della commissione.

III.3 Simulazione della terza prova

La simulazione di seconda prova (Latino) è stata svolta il 24 aprile 2025 per una durata complessiva di 4 ore. Si rinvia per le griglie di valutazione all'allegato **nr. 2** al presente documento, mentre i testi delle simulazioni verranno messi a disposizione del Presidente della commissione. Due alunne sopraggiunte quest'anno sono esonerate dallo svolgimento della terza prova in L2.

III.4 Simulazione del colloquio

La simulazione del colloquio è prevista per il 4 giugno 2025. Si svolgerà in un'aula del Liceo e coinvolgerà due studenti su base volontaria. Sarà strutturato secondo le indicazioni dell'ordinanza ministeriale *(Schema di ordinanza ministeriale* n. 67 del 31 marzo 2025 *recante disciplina dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico*.

Riguardo all'accertamento delle competenze di L2 si seguiranno le indicazioni contenute nella Circolare del Sovrintendente scolastico.

In provincia di Bolzano si svolge anche una terza prova scritta, di accertamento delle competenze di tedesco seconda lingua, come definito dal Decreto del Presidente della Provincia 27 aprile 2018, n. 13 "Regolamento di esecuzione relativo agli esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione e dei percorsi di istruzione secondaria di secondo

grado", art. 8 comma 1/2/3. La prova è finalizzata all'accertamento della competenza linguistico-comunicativa delle alunne e degli alunni in tedesco seconda lingua, ed è riferita alle abilità di ascolto, comprensione del testo e produzione scritta. Le prove d'esame vengono definite dal Sovrintendente scolastico ed elaborate da un gruppo di lavoro con la consulenza scientifica del Centro linguistico della Libera Università di Bolzano; la struttura dell'esame è stata articolata a partire dalle prove d'esame di Stato proposte nel 2019.

Una parte del colloquio è riservata all' accertamento della padronanza della seconda lingua. Il candidato/la candidata potrà esprimersi in tedesco anche in altre fasi del colloquio, nella prospettiva multidisciplinare che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa/dello studente.

III.5 PCTO

Lungo il triennio tutti gli alunni e le alunne hanno svolto attività PCTO anche se alcuni di loro, sopraggiunti al quarto o al quinto anno, hanno seguito un percorso personalizzato per recuperare le ore eventualmente necessarie. Le esperienze hanno in generale mirato, oltre che al consolidamento di competenze culturali, allo sviluppo di competenze di tipo comunicativo, relazionale e operativo, perseguite e raggiunte dagli studenti a un livello corrispondente al corso di studi intrapreso.
Tutti gli alunni hanno preventivamente svolto le attività del corso di Sicurezza sul Lavoro.

Competenze		
Competenze comunicative	**Competenze relazionali**	**Competenze operative**
Utilizzare un adeguato registro linguistico	Adeguare il comportamento al contesto lavorativo	Riconoscere i ruoli e le funzioni nel contesto lavorativo
Utilizzare una microlingua specifica (orale e/o scritta) anche in lingua straniera	Rispettare le norme igienico-sanitarie e di sicurezza dell'ambiente di lavoro	Utilizzare gli strumenti informatici
Utilizzare il linguaggio informatico	Rispettare le regole e l'etica professionale	Comprendere e rispettare le procedure operative
	Rispettare le cose, gli strumenti e gli ambienti di lavoro	Agire in modo autonomo e consapevole
	Saper individuare i propri punti di forza e/o di debolezza	Individuare il risultato atteso

	Sapersi auto-orientare e saper motivare un eventuale riorientamento	Utilizzare modalità e strumenti operativi adeguati al risultato atteso
	Lavorare in team/sapersi relazionare con le altre persone	Saper progettare un percorso o un'attività
		Chiedere, selezionare e interpretare informazioni
		Risolvere problemi

Di seguito i maggiori ambiti in cui quasi tutti gli alunni hanno svolto i PCTO. Alcuni alunni che si sono iscritti nel quarto e nel quinto anno, hanno invece fatto percorsi differenti tra cui:

Percorso PCTO durante l´anno all´estero (Canada);
Percorso PCTO presso la Biblioteca del Polo Universitario delle Professioni Sanitarie dell´Alto-Adige, Claudiana;
Percorso PCTO di Impresa Simulata presso Cooperativa Artemide 24- Festival Studentesco;
Percorso PCTO per Studente Atleta

.

PCTO Classe Terza

PCTO 1. Giornate del FAI : Luoghi per progetti di domani. In occasione dell'apertura di **Eurac Research**, in quanto gestita dal **FAI Scuola**, i visitatori sono stati accolti dagli **Apprendisti Ciceroni®**, ovvero studenti e studentesse della classe 3B, che hanno deciso di intraprendere un percorso PCTO legato all'educazione civica e allo studio della cultura del nostro territorio insieme al FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano.

PCTO 2. Soggiorno Studi a Dublino, ultima settimana di gennaio 2023. Gli alunni hanno seguito un corso di lingua in una scuola accreditata e svolto attività e workshop in loco per il Percorso delle Competenze Trasversali per l´Orientamento.

PCTO Classe Quarta

PCTO 3. Soggiorno in Grecia, con visite nei siti archeologici, laboratori informatici e ricostruzioni 3 D dei reperti conservati nel museo archeologico di Sparta, dal 04.-11.09. 2023.

PCTO Classe Quinta

PCTO 4. Classico Biomedico-impresa simulata. Nel corso dell'intero triennio un gruppo di studentesse ha frequentato anche il progetto Biomedico, che promuove e sostiene l'acquisizione, il potenziamento e il consolidamento delle conoscenze e competenze necessarie per affrontare con successo specifiche prove selettivo/attitudinali oltre che i successivi studi universitari in ambito medico-sanitario. Scopo del progetto è coniugare la dimensione umanistica con quella scientifica offrendo concreti strumenti ai giovani per integrare il loro percorso di studi in vista del futuro universitario e lavorativo. La sperimentazione è indirizzata agli studenti del triennio per un totale di 150 ore composte di lezioni con biologi e medici, laboratori pratici e visite in ambulatori, ospedali e centri di ricerca. Le ore di PCTO sono state svolte con i medici, ma anche grazie alla frequenza di lezioni accademiche presso il Polo Universitario della Claudiana e con visite presso l'Ospedale di Bolzano.

PCTO 5. **CNA- Alto Adige, Simulazione del colloquio di lavoro**. Le quinte classi delle sezioni "classico" e "linguistico" hanno partecipato prima alla formazione su come redigere correttamente un curriculum vitae e come comportarsi durante un colloquio di lavoro, subito dopo hanno effettuato una simulazione pratica basata sulla redazione del curriculum e su colloqui di lavoro effettivi. Claudio Corrarati, presidente di CNA regionale, ha fornito preziosi consigli sulla stesura ottimale del curriculum e sulle tecniche di comunicazione verbale e non verbale da utilizzare al momento del colloquio con il "recruiter", sia esso l'imprenditore in prima persona o un responsabile delle risorse umane aziendali, soffermandosi su quel che realmente i datori di lavoro vogliono capire quando leggono la scheda del candidato.

III.6 Partecipazione alle prove Invalsi

La classe 5 B, ha svolto la prova di Italiano il 10 marzo, di Matematica il 11 marzo e di Inglese il 12 marzo 2025.

5B - CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
ANTONELLO SILVANA	
BILOTTA SIMONE	
CARLINI CARLO	
DAL RI CARLO	
DI MARCO ROSA	
GASPERI SONJA	
~~GHITTONI SILVIA~~ GUARIENTO PAOLA	
LONGO ERMELINDA	
MAGNAGO LARA	
MAZZAROPPI NICOLA	
SPURIO FLAVIA	

Firmato digitalmente da:
Cristina Crepaldi
Data: 13/05/2025 14:29:59

LICEO CLASSICO “GIOSUE’ CARDUCCI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
Sezione allegati



Documento del Consiglio di

Classe Classe 5B liceo

classico

Anno scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

a.s. 2024-2025

CLASSE 5B indirizzo Liceo Classico con potenziamento Cambridge (IGLSE)

Percorso Biologia con curvatura biomedica

Sommario

LICEO CLASSICO "GIOSUE' CARDUCCI" 1

Sommario 2

ALLEGATI 3

IV.1 Consuntivi delle singole discipline 3

Relazione finale e programma svolto di Lingua e Lett. Inglese per la classe 5 B (a.s. 2024-25) Prof. Flavia Spurio 3

Relazione finale e programma svolto di *Lingua e letteratura italiana* per la classe 5B (a.s. 2024/25) - prof. Carlo Dal Rì 9

Relazione finale e programma svolto di Scienze Naturali per la classe 5 B (a. s. 2024-25) Prof.ssa Paola Guariento 17

Relazione finale e programma svolto di Latino e Greco per la 5 B (a.s. 2024-25) Prof.ssa Rosa Di Marco 26

Relazione finale e programma svolto di Filosofia per la classe 5B (a.s. 2024-25) – Prof. Carlo Carlini 36

Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA e FISICA (a.s. 2024-25) . 48

Relazione finale e programma svolto di *Storia dell'arte* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Simone Bilotta 57

Relazione finale e programma svolto di *Tedesco – L2* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Sonja Gasperi 62

Relazione finale e programma svolto di *Scienze Motorie* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Nicola Mazzaroppi 69

Relazione finale e programma svolto di *Religione* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. E. Longo 74

Relazione finale e programma svolto di *Storia* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Silvana Antonello 80

ALLEGATI

IV.1 Consuntivi delle singole discipline

Relazione finale e programma svolto di Lingua e Lett. Inglese per la classe 5 B (a.s. 2024-25) Prof. Flavia Spurio

Libro di testo adottato: Compact Performer Shaping Ideas, volume unico; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; Edizioni Zanichelli.

Finalità specifiche della disciplina e obiettivi di apprendimento raggiunti

L'obiettivo minimo è acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento che si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sotto elencate. Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali e scritti, continui e discontinui su argomenti diversificati, anche diffusi dai media, compresi i testi settoriali e quelli di genere letterario-artistico. Produrre testi orali e scritti di diverse tipologie e generi, coerenti e coesi, per riferire fatti, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, su temi vari (di costume, storico-sociali, letterario artistici). Interagire in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, esprimendosi, se necessario, anche con apporti originali, su temi di attualità, di carattere storicosociale, settoriale, letterario ecc. per comunicare con parlanti di varia provenienza. Sintetizzare in modo adeguato ed efficace testi di vario tipo anche rispettando un limite di parole e/o di tempo. Comprendere, analizzare e interpretare le produzioni culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua. Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o appartenenti ad altre culture conosciute. Utilizzare un repertorio linguistico adeguato a descrivere, commentare e interpretare fenomeni storico-sociali, politico-economici, artistici ecc.
Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese. Mediare testi a interlocutori che non li comprendono, servendosi di varie strategie. 44 Riconoscere e saper utilizzare le

principali strategie comunicative per esprimersi in modo efficace e adatto al contesto e all'interlocutore e riflettere sul loro uso. Potenziare l'autonomia nello studio. Utilizzare vari strumenti di consultazione e di ricerca in modo appropriato, comprese le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate, in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali. La classe ha ottenuto risultati buoni, sia dal punto di vista letterario che linguistico. La maggior parte degli studenti ha raggiunto la competenza linguistico-comunicativo a livello B2 o C1. Più della metà degli alunni ha una certificazione linguistica: 3 FCE (livello B2), 7 CAE (livello C1) e 1 alunna ha raggiunto il livello C2

Profilo della classe 5 B

Ho insegnato nella classe 5 B negli ultimi due anni del triennio e sin dall' inizio essa si è presentata come un gruppo con un livello abbastanza alto sia per competenze che per capacità. Ciò nonostante, nel quarto anno, ho avuto un approccio dialogico con una classe che faceva difficoltà a partecipare attivamente alle lezioni, a commentare, a fare interventi interessante. La mancata continuità didattica, il cambio di docenti d' inglese e probabilmente soprattutto le alte aspettative di voto degli alunni rispetto alle proprie prestazioni, hanno costantemente inficiato sulla partecipazione. Nelle mie lezioni ho cercato quindi di incoraggiare, rafforzare l'autostima e costruire un rapporto di fiducia e comprensione reciproca rispetto agli obiettivi didattici da raggiungere. Nel corso del quinto anno gli alunni hanno abbastanza cambiato il loro approccio con la materia, resta il fatto che solo le stesse persone intervenivano a lezione, anche con commenti molto brillanti, mentre una parte ha continuato a restare nell'anonimato. Gli argomenti trattati hanno abbastanza incontrato il gusto della classe. L' espressione scritta e orale è eccezionalmente fluida e corretta per gli allievi più attenti e propositivi ed é stata caratterizzata da interessanti osservazioni e idee originali e sempre molto pertinenti. Gli allievi meno attivi hanno confermato durante le prove scritte ed orali un buon profitto sia nelle valutazioni orali che scritte.

Contenuti disciplinari per unità didattiche (eventuali tempi di realizzazione)

<u>The Victorian Age</u>

Historical, Social, Cultural and Artistic Background (Handouts)

The Victorian Compromise (Compact Performer + handouts)

The Victorian Novel:

Charles Dickens, life and works, features and themes (Compact Performer)

Extracts taken from **Oliver Twist**, "Oliver wants some more";

from **Hard Times,** "The definition of a horse"

(Video, reflections on the Victorian educational system)

The Aesthetic Movement, (**N.T. 4** - main traits, study of 3 paintings.

"The real story of Ophelia"- **Elisabeth Siddal** – video Tate Gallery

Oscar Wilde, life and works (Compact Performer)

The Picture of Dorian Gray, **(N.T. 4** plot, characters, setting and themes. Reading comprehension and analysis of :

"The Preface"

"The death of Dorian Gray" (Compact Performer)

"The ballad of the Reading Gaol", first part, reading comprehension+analysis

"The Happy Prince" and **"The selfish giant"**, reading comprehension+analysis.

Thomas Hardy, life and works and main features of his production.

Tess oft he D`Ubervilles, plot, characters, setting and themes. Reading comprehension and analysis of the extracts:

"Tess in the chase"

"It is as it should be"

Far from the **Madding Crowd**, the class watched the film adaptation of Hardy´s novel by John Schlesinger (1967), analysed the characters, themes and setting.

Walt Whitman, life and works **(N.T.4)**

"Song of the open road", themes, motifs, symbols

"Captain, Oh Captain"

Into the Wild, a film taken from **Jon Krakauer's** novel **(N.T.4)**

The class has read chapter 1,2,3,4,5,8 and the last chapter

Analysis of the major themes of the story: relationship between man-nature, loneliness, family ties, the disintegration of the American dream.

Emily Dickinson,

Lectio magistralis on the Day of Poetry about some her most famous poems (4 anno)

The Twentieth century;
The age of anxiety: The crisis of uncertainties,
Freud's influence,
The collective unconscious,
The theory of relativity,
A new concept of time,
Anthropological studies, A new picture of man (Performer)
Prose
The modern novel (Performer)
The interior monologue (Performer)
James Joyce, life and works: **The Dubliners** (video YouTube "Literature") **(N.T.3)**
Extract "Gabriel's epiphany" paralysis and Dublin
second short story of their choice from Dubliners
The Bloomsbury Group, members and ideals
Virginia Woolf, life and major themes of her work (video YouTube "Literature") **(N.T.3)**
Extract taken from **"Mrs Dalloway"**:
"Clarissa and Septimus" a study of the two characters and of mental disorders
"Shakespeare´s sister"

George Orwell life, works, major themes and motifs
"Animal farm", letto durante il 4. Anno nelle lezioni di World Literature
"1984", extract "Thirteen hour" e "Physical persuasion" "Room 101"

Don De Lillo, life, works, major themes and motifs
"Falling man", plot, themes and characters

Educazione Civica

La sintassi della democrazia: Trump´s speeches to a joint session of Congress, highlights, interruptions, protests.The students receive materials, watch TED talks about the best strategies to write a speech, then write their own speech addressing one of Trump´s main topics

Percorsi tematici interdisciplinari:

Apocalisse: Falling man, De Lillo, Orwell

Fuori dagli schemi: Joyce, Woolf, Krakauer, Walt Whitman

Dalla scoperta all´invenzione: Joyce

Linguaggi e codici: Joyce,

Metodologie didattiche

Visione di video autentici sugli argomenti trattati e sintesi o rielaborazione delle informazioni

Lavoro autonomo di ricerca

Attività di comprensione di testi in gruppo e rielaborazione/presentazione al resto della classe

Dibattito in classe sulle tematiche trattate

Esercitazione scritta a casa su analisi di testi letterari e di attualità, questionari, riassunti orali, lettura critica in classe

Lezione frontale

Materiale e attrezzature didattiche

Materiale: Libro di testo, fotocopie di testi autentici, Power Point, film o video sulle tematiche trattate, siti web.

Attrezzatura: registratore, lettore DVD, computer.

Tipologie di verifiche assegnate

Verifiche scritte: le verifiche scritte sono state formulate per sviluppare spirito d'osservazione e pensiero critico ed erano composte da questionari per un'analisi guidata di brani letterari o di attualità, e/o compositions/essays.

Verifiche orali: sugli argomenti trattati in classe, sulle ricerche svolte tramite internet, sui film visionati in classe.

Criteri di valutazione

Verifiche scritte: pertinenza all'argomento, capacità di sintesi e di analisi critica , correttezza (grammaticale e lessicale) di espressione.

Verifiche orali: conoscenza dell'argomento, correttezza (grammaticale e lessicale) e scorrevolezza del discorso.
Inoltre, sono stati valutati la disponibilità a comunicare unicamente in lingua inglese, l'impegno, la partecipazione, e l'assiduità nello svolgere puntualmente i compiti a casa.
La valutazione ha tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza individuale.

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità

- leggere in modo analitico un testo letterario evidenziandone struttura sintattica, valore semantico, genere
- raccontare, riassumere un'opera, un testo
- dimostrare di possedere una discreta conoscenza della cultura, della storia e della civiltà della Gran Bretagna e degli U.S.A
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente
- contestualizzare i testi esaminati utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori

Raggiungimento obiettivi, esiti medi

Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti da tutta la classe, che può operare in modo autonomo.

Il livello medio della classe è molto buono**.**

Relazione finale e programma svolto di *Lingua e letteratura italiana* per la classe 5B (a.s. 2024/25) - prof. Carlo Dal Rì

Finalità della disciplina

Lo studio di *Lingua e letteratura italiana* offre i seguenti contributi alla formazione umana, culturale, civile dello studente:

permette di padroneggiare lo strumento della lingua nella ricezione e nella produzione scritta e orale e nella sua varietà in contesti espressivi diversi;

rende consapevoli dello spessore storico e culturale della lingua italiana;

rende consapevoli della specificità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;

favorisce l'accostamento diretto ai testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, nel suo storico costituirsi, anche in relazione con le altre letterature;

promuove e valorizza la lettura come abilità personale, per il valore conoscitivo e creativo che essa esprime.

Profilo della classe

La classe 5B del Liceo Classico è composta da un gruppo di 18 studentesse e studenti che hanno mantenuto, nel corso del triennio, un comportamento sempre corretto e rispettoso nei confronti del docente e dei compagni. La classe è stata seguita dall'insegnante attuale a partire dal terzo anno. Nel corrente anno scolastico si sono aggiunte due nuove studentesse provenienti da fuori provincia, che si sono integrate senza difficoltà nel gruppo classe.

Nel complesso, gli studenti hanno dimostrato interesse verso la disciplina e costanza nello studio. Pur non mancando le occasioni di mettere in atto la classe capovolta, le attività in gruppo, l'esercitazione in classe, le attività didattiche si sono svolte prevalentemente con modalità tradizionale, modalità preferita dalla maggioranza degli studenti. Nonostante l'iniziale difficoltà ad attivare un dialogo critico durante le lezioni, nel corso del triennio alcuni alunni hanno progressivamente maturato maggiore sicurezza nell'espressione orale e nella partecipazione, contribuendo con osservazioni pertinenti e riflessioni personali.

In particolare, nello studio della letteratura italiana, gli studenti hanno affrontato con serietà e impegno le principali opere e correnti dal secondo Ottocento al secondo

Novecento, mostrando, nella maggior parte dei casi, buone capacità di comprensione, analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. Alcuni alunni si sono distinti per la capacità di elaborare percorsi personali e collegamenti critici tra autori e temi, dimostrando un livello di preparazione elevato.
Il livello di preparazione della classe in uscita si attesta complessivamente su una fascia buona o molto buona, con alcuni casi di eccellenza, sia per competenze analitiche e interpretative, sia per autonomia di giudizio e maturità espressiva.

Competenze disciplinari raggiunte:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
Saper confrontare la letteratura italiana con le letterature straniere

Competenze chiave di cittadinanza sviluppate:

Imparare ad imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione

Metodologie

Lezioni frontali (partecipazione a conferenze); lezioni partecipate; studio cooperativo; lezione capovolta; lavoro di gruppo; analisi di testi in coppie o in piccoli gruppi; uso di LIM, pc e materiali audiovisivi; visione di spettacoli teatrali.

Tipologia delle verifiche e criteri di valutazione

verifiche scritte: tipologia A (*analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*) sia in poesia che in prosa; tipologia B (*analisi e produzione di un testo argomentativo*); tipologia C (*riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*).

verifiche orali: partecipazione attiva alla lezione e alla discussione in aula; commento a letture svolte (di tipo letterario, critico o argomentativo); colloqui orali a partire da uno spunto dato; esposizione su un autore/un'opera analizzata in gruppo, con l'ausilio di supporti multimediali.

Testi, materiali e strumenti adottati

Libro di testo: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, Principato, Milano, 2021 (Volumi 5 e 6);

Lettura integrale: Elsa Morante, *La Storia*, Einaudi, Torino, 1974;

"Paradiso" di Dante in una qualsiasi edizione commentata;

Google classroom per la condivisione dei materiali integrativi (pdf, slides, video, etc.)

Google drive, come *repository* in cui poter consultare tutto il materiale non presente sul libro di testo.

Percorsi interdisciplinari:

PERCORSO 1 - Fuori dagli schemi: divergenza e anticonformismo

PERCORSO 2 - Linguaggi e codici

PERCORSO 3 - Dalla scoperta all'innovazione

PERCORSO 4 - L'apocalisse: la fine del mondo o un nuovo inizio

Programma svolto di *Lingua e letteratura italiana*

Lettura integrale: Elsa Morante, *La Storia*, Einaudi, Torino, 1974.

Partecipazione a conferenze:

Partecipazione al seminario UniTN: "Malattia e società. Un tentativo di inquadramento etico", relatore prof. Francesco Ghia;

Partecipazione al seminario UniTN: "La guerra, un destino ineluttabile? Uno sguardo antropologico ed etologico", relatori proff. Carlo Brentari ed Elena Franchi;

partecipazione all'incontro con la scrittrice e *book blogger* Giulia Ciarapica. Conversazione sulla scrittura a firma femminile: Grazia Deledda, Pia Rimini, Paola Masino.

lectio magistralis del prof. Raffaele Donnarumma sul romanzo famigliare: sono stati trattati estratti da Manzoni, Verga, Tozzi, Svevo, Moravia, Gadda, Ferrante, Pirandello, Morante, Aleramo.

UDA 0.1: Giacomo Leopardi (*ripasso*) (4 ore comprensive della verifica)

Testo: *La Ginestra*

UDA 1: Il secondo Ottocento (18 ore comprensive della verifica)

Il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica (pp. 73-74)

Gli intellettuali di fronte al mercato editoriale: le diverse reazioni degli scrittori europei (pp. 92-93)

Autore: Charles Baudelaire (pp. 210-214)

Testo: *L'albatro* (p. 217)

Testo: *L'aureola perduta* (pp. 99-100)

La **scapigliatura**: un'avanguardia mancata (pp. 106-108)

Testo: Cletto Arrighi, *La scapigliatura e il 6 febbraio* (p. 109)

Testo: Iginio Ugo Tarchetti, *Memento! (Disjecta)* (*on-line*)

Testo: Arrigo Boito, *Lezione di anatomia* (pp. 112-113)

La narrativa scapigliata (pp. 227)

Autore: Iginio Ugo Tarchetti (p. 228)

Testo: *Il primo incontro con Fosca* e *Tra pietà e orrore*, da *Fosca* (pp. 228-231)

Ritrarre il vero: la poetica del naturalismo e del verismo (pp. 134-140)

Le parole chiave della poetica verghiana (p. 263)

Autore: Giovanni Verga (pp. 254-259; 261-265)

Testo: *Prefazione* a *L'amante di Gramigna* (pp. 266-267)

Testo: *La lupa* (*online*, pdf caricato su Classroom)

Testo: *Rosso Malpelo* (pp. 277-285)

Testo: *I Malavoglia*, estratto T11 (Alfio e Mena, *L'amore alla finestra*; *Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti* pp. 329-333)

Oltre nel tempo: Andrea Camilleri, *Il ladro di merendine*

Autore: Giovanni Pascoli (pp. 380 - 384)

Testo: *X agosto*, Myricae (p. 385)

Testo: *Italy*, Primi poemetti (pp. 401-403)

Testo: *La grande proletaria si è mossa* (pp. 405-407)

Testo: *L'assiuolo*, Myricae (pp. 419-420)

Testo: *Il gelsomino notturno*, Canti di Castelvecchio (pp. 421 - 422)

Autore: Gabriele D'Annunzio (pp. 445-448; 452-453)

Testo: *La sera fiesolana*, Alcyone (p. 493)

Testo: *La pioggia nel pineto*, Alcyone (pp. 497-499)

Testo: *Meriggio*, Alcyone (pp. 503-505)

UDA 2: Inizio secolo (7 ore)

Costellazioni di futuristi, crepuscolari, vociani.

Testo: Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo* (pp. 516-17)

Testo: Marino Moretti, *A Cesena* (p. 538)

Testo: Camillo Sbarbaro, *Taci, anima mia. Son questi i tristi* (p. 574)

Testo: Camillo Sbarbaro, *Talora, nell'arsura della via* (p. 576)

Testo: Dino Campana: *L'invetriata* (*on-line*)

Autore: Guido Gozzano

Testo: *La differenza* (*on-line*)

Testo: *La signorina Felicita* [parti scelte] (pp. 550-558)

UDA 3: Il modernismo (9 ore comprensive della verifica)

Autore: Luigi Pirandello (pp. 679-686)

Testo: *L'umorismo*, "La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata" (on-line)

Testo: Lettera alla sorella: la vita come «enorme pupazzata» (on-line)

Testo: *Il treno ha fischiato* (dalle Novelle per un anno) (on-line)

"Maschere nude": un teatro antitradizionale (pp.744-753)

Testo: *Sei personaggi in cerca d'autore*, "Una scena irrappresentabile" (pp. 757-761)

Testo: Mattia Pascal "cambia treno", *Il fu Mattia Pascal*, VII (pp. 728-730)

Autore: Italo Svevo (pp. 771-775)

La coscienza di Zeno (pp. 797-804)

Testo: La “cornice” della coscienza di Zeno, I, *Prefazione* (p. 806)

Testo: Il fumo come alibi, *La coscienza di Zeno*, III (pp. 807-808)

Testo: “La vita attuale è inquinata alle radici”: un finale inquietante, *La coscienza di Zeno*, VIII (pp. 819-820)

UDA 4: I linguaggi dell’esistenza e dell’assenza (13 ore)

Autore: Giuseppe Ungaretti, Vita d’un uomo (pp. 283-287)

Testo: *In memoria* (p. 303)

Testo: *Fratelli* (p. 307)

Testo: *Soldati* (p. 308)

Testo: *Sono una creatura* (p. 309)

Testo: *San Martino del Carso* (p. 311)

Testo: *Mattina* (p. 314)

Testo: *Ricordo d’Affrica* (p. 317)

Testo: *Lago luna alba notte* (p. 319)

Autore: Umberto Saba [modulo svolto in classe capovolta, che ha previsto le presentazioni da parte degli alunni]

Testo: *Ulisse* (online)

Testo: *Finale* (p. 354)

Testo: *Amai* (p. 355)

Testo: *A mia moglie* (pp. 362-365)

Testo: *Trieste* (p. 368)

Testo: “La confessione di Ernesto” da *Ernesto* (pp. 338-341)

Documento critico: Lorenzo Polato, *L’originalità del linguaggio poetico di Saba*, in *L’aureo anello. Saggi sull’opera poetica di Umberto Saba* (p. 357)

Autore: Eugenio Montale

Testo: *I limoni* (p. 393-395)

Testo: *Non chiederci la parola* (p. 397)

Testo: *Meriggiare pallido e assorto* (p. 402)

Testo: *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 404)

Testo: *Forse un mattino andando in un’aria di vetro* (p. 405)

Testo: *La casa dei doganieri* (p. 412-413)

Testo: *Non recidere, forbice, quel volto* (p. 415)

Testo: *Piccolo testamento* (p. 387-388)

Testo: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p. 433)

UDA 5: Dal secondo dopoguerra ad oggi (20 ore comprensive della verifica)

Autore: Edoardo Sanguineti [presentazione da parte di un'alunna]

Testo: *Laborintus*, 26 [presentazione da parte di un'alunna]

Autore: Primo Levi (pp. 642-644)

Testo: "Il campo di annientamento" da *Se questo è un uomo* (pp. 644-646)

Testo: "L'iniqua legge della sopravvivenza nel lager" da *Se questo è un uomo* (pp. 648-650)

Autore: Sandro Penna (pp. 780-781)

Testo: *Mi nasconda la notte e il dolce vento* (p. 781)

Autrice: Alda Merini (p. 783)

Testo: *Il dottore agguerrito nella notte* (p. 783)

Autore: Fosco Maraini (pdf caricato su Classroom)

Testo: *Il lonfo*

Testo: *Il giorno ad urlapicchio*

Testo: *Dialogo celeste*

Testo: *Auschwitz*

Autore: Pier Paolo Pasolini [presentazione da parte di un'alunna]

Testo: *La religione del mio tempo* [estratto presentato da parte di un'alunna]

Testo: *"I danni di uno sviluppo senza progresso"* dagli *Scritti corsari* (pdf caricato su Classroom)

Testo: *"La scomparsa delle lucciole"* da *Il vuoto del potere in Italia* (pdf caricato su Classroom)

Autore: Italo Calvino

Testo: "Leonia", da *Le città invisibili* (on-line)

Testo: "La contemplazione delle stelle", da *Palomar* (on-line)

Testo: "L'antilingua" da *Una pietra sopra* (on-line)

Autore: Cesare Pavese [presentazione da parte di un'alunna]

Testo: *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* [presentazione da parte di un'alunna]

Autore: Guido Morselli

Testo: *Dissipatio H.G.*, lettura del primo capitolo del romanzo (on-line)

Autore: Alberto Moravia

Testo: “Lettera da Hiroshima”, da *L’inverno nucleare* (on-line)

Autrice: Goliarda Sapienza

Testo: *L’arte della gioia*, lettura di tre estratti dal romanzo (on-line)

Autore: Elena Ferrante

Testo: *L’amica geniale*, lettura di estratti dal romanzo

Testo: *La frantumaglia,* lettura della lettera “Il dono della Befana” e di un estratto da “Vortici” (on-line)



Programma svolto di Educazione civica (4 ore)

Approfondimento dell’**obiettivo 11** dell’Agenda 2030 e riflessioni collettive su come possiamo costruire città e comunità sostenibili con una considerazione della propria città. Prova di verifica di tipologia C con riflessioni proprie dello studente sul tema indicato.

Relazione finale e programma svolto di Scienze Naturali per la classe 5 B (a. s. 2024-25) Prof.ssa Paola Guariento

FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Finalità della disciplina è quella di far in modo che gli alunni siano in grado di apprendere e riuscire ad utilizzare modelli scientifici appropriati per analizzare fenomeni e oggetti, individuare ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto, analizzare e sintetizzare informazioni, spiegare fenomeni, per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche.

Al fine del raggiungimento degli obiettivi previsti dal percorso quinquennale, il docente, nella sua azione didattica ed educativa, ha come obiettivo ultimo quello di far acquisire agli studenti le seguenti competenze (oltre a quelle indicate nel primo e secondo biennio):

- ricorso all'utilizzo di modelli appropriati per l'analisi scientifica di oggetti e fenomeni

- individuazione ed utilizzazione di un linguaggio scientifico adeguato alla comunicazione e argomentazione

- valutazione dello sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente e il territorio.

- sviluppo di un senso critico che permetta all'alunno di riconoscere il ruolo delle scienze nella quotidianità

Lo studio delle scienze naturali prosegue in parallelo e in sinergia con quello di altre discipline quali storia, matematica e fisica, affinché ci sia una chiara comprensione del rapporto esistente tra fenomeni e oggetti del mondo naturale e di quello scientifico/tecnologico.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da un totale di 18 studenti di cui 2 ragazzi e 16 ragazze, ha mostrato nel corso del quinto anno un'ottima collaborazione al dialogo educativo mostrando un grande interesse nei confronti degli argomenti più strettamente correlati alle ultime scoperte in ambito tecnologico e scientifico, nella bioetica e le nuove tecnologie legate allo studio e alla manipolazione del DNA, ha destato inoltre molto interesse la chimica nucleare sia dal punto di vista storico / scientifico che dal punto di vista dell'educazione civica con un'attenzione particolare al dualismo del nucleare come risorsa energetica e come arma di distruzione di massa.

La classe è disponibile e attenta durante le lezioni, gli studenti pongono domande frequenti e ci sono state discussioni, anche accese, dibattiti e uno scambio continuo di idee inerenti gli argomenti trattati.

Nel rapporto informale con la docente tutti gli alunni si sono dimostrati aperti, disponibili e pronti al confronto ma sempre mantenendo un atteggiamento corretto.

Nel lavoro domestico è stato rilevato un consolidato metodo di studio, con un'ottima tendenza alla rielaborazione e all'approfondimento degli argomenti trattati in classe, nonostante la formazione prettamente umanistica la classe ha dimostrato un grande interesse per la materia scientifica in ogni sua sfaccettatura.

La classe ha dimostrato un buon interesse per la disciplina raggiungendo complessivamente dei risultati tendenzialmente molto buoni, in alcuni casi ottimi nonostante il cambio, al IV anno, del docente di Scienze naturali (vedasi tabella). Il cambio del docente, nonostante non sia stata garantita la continuità didattica, è stato accolto in modo positivo dalla classe che ha dimostrato un ottimo spirito di adattamento.

Da un punto di vista dell'apprendimento della materia tutti gli studenti e studentesse riescono ad identificare nel DNA la molecola dell'informazione genetica e della vita, ne descrivono in modo chiaro e corretto struttura e funzioni, hanno chiaro lo sviluppo della genetica mendeliana e i processi di trascrizione e traduzione, hanno inoltre approfondito l'epistemologia della chimica nucleare e la sua evoluzione nel tempo.

Conoscono le caratteristiche di virus, hanno chiaro il concetto di salto di specie e dei metodi di replicazione dei virus, conoscono le più comuni applicazioni dell'ingegneria genetica che

consentono di isolare, clonare e far esprimere geni di interesse da parte di sistemi cellulari e organismi complessi.

Sono a conoscenza delle potenzialità delle biotecnologie per il miglioramento della qualità di vita. Nel modulo di bioetica, svolto come progetto legato alle scienze e all'educazione civica, hanno dimostrato interesse e partecipazione.

Il gruppo classe può definirsi omogeneo, ha raggiunto, grazie ad uno studio costante ma anche per interesse personale, una preparazione molto buona e una buona conoscenza della materia. La classe ha dimostrato in questo ultimo anno scolastico di avere una buona preparazione e una ottima capacità rielaborativa, una padronanza linguistica specifica di buon livello e forte motivazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Sono state raggiunte le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

Competenze
- sono in grado di riportare gli aspetti principali legati al codice genetico, alle sue caratteristiche, alla modalità di duplicazione, al processo di traduzione e trascrizione

- comprendere il ruolo degli enzimi nella replicazione del DNA

- comprendere come le biotecnologie, nelle loro applicazioni, siano utili per il miglioramento delle condizioni di vita della specie umana

- saper riportare fatti scientifici a sostegno della propria opinione/posizione (rispetto ad alcuni temi legati alla bioetica)

- comprendere le basi di chimica nucleare, come i processi di fusione e fissione, possano essere visti in un'ottica positiva come l'energia green e la radiochimica in medicina.

Capacità, Abilità
- saper identificare i processi principali della duplicazione del DNA e dei processi di traduzione e trascrizione.

- provare a comprendere le soluzioni offerte dalle biotecnologie, a problematiche legate alla salute umana o allo sviluppo economico (virus)

- identificare le principali questioni etiche legate alla Procreazione Medicalmente Assistista

- saper discernere tra un'applicazione positiva e una negativa nell'ambito della chimica nucleare.

Conoscenze:
Per comprovare l'acquisizione delle competenze e delle capacità elencate si è rivelato necessario che gli studenti acquisissero conoscenze sufficienti inerenti a:

- struttura e funzione del DNA

- i processi che permettono di duplicare il DNA e di sintetizzare le proteine

- principali applicazioni biotecnologiche in campo medico, agricolo e di ricerca scientifica

- struttura dei diversi tipi di virus e metodi di replicazione. Concetto di spillover

- processo di fusione e fissione nucleare, legge ristretta di Einstein relativa al difetto di massa

Al fine dello sviluppo di tali qualità ritengo pertanto fondamentali e irrinunciabili:

- la comprensione dei meccanismi di base dei processi studiati

- l'esposizione tramite un corretto linguaggio specifico

- la capacità di cogliere o ricordare collegamenti più immediati tra i diversi aspetti della materia studiati.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Per garantire e promuovere il raggiungimento degli obiettivi sopra descritti, ho impostato le lezioni alternando nel corso dell'anno scolastico:

- momenti di lezione frontale: soprattutto per la trattazione degli aspetti più tecnici, la lezione è stata sempre supportata da materiale da me preparato che permettesse la fruizione tramite il canale verbale, scritto e quello visivo con immagini.

- approfondimenti, ricerche e confronti nel gruppo classe: questa modalità è stata utilizzata con la flipped-classroom

- lettura di articoli scientifici o di testi di divulgazione scientifica con lo scopo di una presentazione di approfondimento inerente le principali tecniche di bioingegneria

- attività laboratoriale: la classe ha frequentato un laboratorio di biotecnologia tenuto dalla Fondazione Golinelli al fine di "toccare con mano "quanto appreso nella teoria, hanno appreso come le nuove biotecnologie possono essere utilizzate nella medicina forense

- debate svolti dagli stessi studenti rispetto ai temi della bioetica trattati in classe

- visione in classe di film e documentari inerenti al nucleare

Al fine di promuovere il processo di apprendimento ho cercato di incuriosire gli studenti, ponendo questioni, problematiche e chiedendo loro di indagare in primis la problematica presentata e di cercare poi le soluzioni offerte dalle scienze. Questa modalità di lavoro aveva il fine ultimo di promuovere una mentalità scientifica negli studenti e un approccio logico-deduttivo davanti ai problemi di realtà.

Le fonti per le lezioni e per lo studio sono:

- presentazioni .pptx dell'insegnante condivise con la classe

- libro di testo "Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche" Valitutti, casa editrice Zanichelli

- libro "Biologia" Freeman, Quillin, Allison, Black, Podgorski, Taylor, Carmichael casa editrice Pearson

- materiali presenti online da me selezionati

- lettura di estratti da testi di divulgazione scientifica

- per la chimica nucleare : visione in classe e commento del film "Oppenheimer" di C.Nolan , visione del documentario "2011 Fukushima: il giorno del disastro " de "Il Sole24 ore"

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati

-con verifiche sia orali che scritte (valide per il voto orale),

-sulle presentazioni elaborate nel gruppo

-rispetto agli interventi positivi realizzati in classe.

I criteri valutativi riguardano la

- correttezza e completezza delle informazioni fornite

- la capacità di sintesi

- capacità di argomentare e spiegare i concetti riportati

- l'uso adeguato ed appropriato del linguaggio tecnico-scientifico

- la capacità di operare collegamenti e fornire spiegazioni su rapporti di causa-effetto

- il rispetto e l'aderenza alle consegne

Si tiene conto ulteriormente di altri fattori comportamentali quali :

-la frequenza alle lezioni,

-attenzione e partecipazione attiva durante il loro svolgimento

-assiduità nello studio

-capacità di svolgere attività pratiche sia da soli che in collaborazione.

Per la determinazione del voto finale è stata fatta una valutazione formativa dell'intero percorso scolastico.

Per la valutazione delle prove si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

LIBRI DI TESTO

Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica,

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Zanichelli (ISBN 9788808502742)

PROGRAMMA ANALITICO

1. Genetica

- Mendel e le origini della genetica

- le tre leggi di Mendel, concetto di gene dominante e recessivo

2. Virus

- struttura e forma dei virus

- spillover

- meccanismo di infezione virale

- ciclo litico dei virus a DNA

- ciclo lisogeno dei virus a DNA

- virus a RNA: trascrittasi inversa

- coronavirus, influenza e virus influenzali

-il virus della influenza spagnola (in collaborazione con la collega di storia)

- la relazione tra l'ambiente e le pandemie virali

3. DNA

-DNA, proteine e principali processi associati

-Il DNA e il materiale genetico, la struttura tridimensionale del DNA, differenze tra il polimero e il monomero, legami che stabilizzano la struttura. I due filamenti del DNA: complementari, antiparalleli.

-La replicazione del DNA è un meccanismo semiconservativo. La replicazione nei procarioti e i meccanismi che assicurano la variabilità genetica. Duplicazione del DNA eucariota: origine di duplicazione, filamento leading e lagging, i principali enzimi coinvolti nel processo, i frammenti di Okazaki. Le mutazioni e il proofreading.

-Il dogma centrale della biologia molecolare e il rapporto funzionale esistente tra DNA e proteine. Generalità sulla trascrizione: il ruolo del m-RNA, RNA polimerasi.

-Il concetto di gene, il codice genetico e le sue caratteristiche (lettura a triplette, ridondanza, non ambiguità e universalità). Il processo di traduzione, formazione del complesso di inizio, allungamento, terminazione e rilascio della proteina da parte del ribosoma.

4. Biotecnologie

Concetti utili allo studio delle biotecnologie: batteri, virus, caratteristiche generali.

Le biotecnologie moderne

- le colture delle staminali embrionali (vedi progetto bioetica)

- clonaggio genico e libreria di DNA

- elettroforesi su gel

- reazione a catena della polimerasi (PCR)

- editing genomico : metodo Sanger

- editing genomico: metodo shotgun

- editing genomico: tecnologia CRISP -Cas9

-progetto Genoma

5. Chimica Nucleare

- i radionuclidi e il concetto di forza nucleare forte

- banda di stabilità

- decadimento alpha, beta e gamma

- serie di disintegrazione radioattiva e tempo di dimezzamento

- trasmutazione

-conservazione della massa-energia, legge di Einstein e il difetto di massa

- fusione e fissione nucleare

- visione del film “Oppenheimer” di C. Nolan e del documentario “2011 Fukushima: il giorno del disastro” edito da “Il Sole 24ore”

6. Progetto di Bioetica

il progetto è da ritenersi comprensivo anche della parte legata all’educazione civica

- Approfondimento inerente la legislazione italiana vigente che regola la produzione e conservazione di embrioni allo scopo di una procreazione medicalmente assistista (PMA).

- Embrioni sovrannumerari ottenuti con le tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA).

- PMA di primo, secondo livello e terzo livello.

- Inseminazione intrauterina, fecondazione in vitro: FIV e ICSI

Tutti i macrotemi proposti alla classe di interfacciano con gli argomenti trattati durante l’anno in corso, gli alunni e le alunne hanno tutti dimostrato di aver compreso e fatto propri i concetti fondamentali presentati e sono in grado di fare un discorso interdisciplinare in modo autonomo senza necessariamente basarsi sui macrotemi proposti.

Sinteticamente:

Apocalisse	Chimica nucleare	I virus	Biotecnologie	DNA e eugenetica	PMA
Dalla scoperta all’innovazione	DNA	PMA	Chimica nucleare	Biotecnologie	I virus
Linguaggi e codici	DNA	Biotecnologie	Genetica	PMA	
Fuori dagli schemi	Genetica	Chimica nucleare	DNA	Biotecnologie	PMA

Relazione finale e programma svolto di Latino e Greco per la 5 B (a.s. 2024-25)
Prof.ssa Rosa Di Marco

Presentazione della classe

La classe V B nel corso del triennio e, in particolare, di quest'ultimo anno si è dimostrata collaborativa ed impegnata a migliorarsi sotto il profilo scolastico. Anche le due studentesse provenienti da altre province, introdotte quest'anno nella classe, sono state accolte molto positivamente e si sono ben integrate nel gruppo.

Gli alunni hanno affrontato lo studio delle discipline classiche con interesse, partecipando al dialogo educativo con impegno e assiduità, anche se talvolta in modo poco vivace e attivo, nel rispetto delle linee guida adottate dalla docente, raggiungendo un buon livello in termini di competenze e conoscenze. In particolare, alcuni alunni con una solida preparazione di base, molto motivati ed impegnati, hanno raggiunto gli obiettivi con risultati ottimi; altri hanno lavorato in maniera responsabile e raggiunto, in varia misura, gli obiettivi programmati in modo discreto; permangono ancora delle difficoltà da parte di qualche studente soprattutto nella prova di traduzione.

Nelle prove scritte un buon numero di studenti riesce a decodificare il testo in lingua originale e renderlo correttamente in italiano, altri invece riescono nella traduzione con qualche approssimazione.

Nelle prove orali tutti gli studenti hanno raggiunto buoni risultati e si segnala un gruppo della classe che dimostra di conoscere in modo approfondito gli argomenti del programma, sapendo inoltre elaborare i contenuti con sicurezza e spirito critico.

Nel complesso il clima di lavoro è risultato sereno ed è andato migliorando nel corso del triennio, rendendo più proficuo il lavoro svolto.

Finalità

Sono state perseguite le finalità e gli obiettivi previsti nel documento comune del dipartimento di Latino e Greco e inseriti nel PTOF.

Concorrere all'obiettivo di un sapere unitario;

recuperare le radici storico-culturali della nostra identità e di quella di cittadini europei, al di là di ogni angusto orizzonte economico e commerciale;

consolidare l'abitudine al confronto tra i valori del mondo antico e quelli dell'epoca contemporanea e sviluppare la capacità di confrontarli in un orizzonte pluridisciplinare;
comprendere il valore del retaggio culturale classico attraverso la lettura e l'analisi consapevole dei documenti;
sviluppare l'acquisizione nei giovani dello spirito critico e del metodo di studio;
coltivare la competenza comunicativa nelle sue varie forme di espressione;
sviluppare le capacità logiche e di astrazione concettuale.

Obiettivi

Analizzare correttamente brani di autori classici;
leggere e comprendere il significato di un testo in lingua originale;
Essere in grado di decodificare un testo in lingua originale e di trasferirlo correttamente nella lingua di arrivo;
distinguere i generi letterari e le diverse tipologie testuali;
inquadrare autori ed opere nel contesto storico-letterario di riferimento;
conoscere le linee di sviluppo della letteratura e della cornice storica, le principali problematiche del pensiero classico come spunto di riflessione del pensiero moderno;
interpretare documenti di ambiti diversi in una prospettiva storico-letteraria;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Metodologia adottata

La metodologia adottata è stata tesa a favorire la partecipazione attiva degli alunni in modo da incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità, rispettando la specificità individuale del modo di apprendere. La lezione sugli autori della letteratura è stata supportata dalla lettura e dall'analisi dei testi originali e in traduzione ed è stata mirata alla discussione e non alla mera trasmissione di concetti teorici. L'attività di traduzione in classe è stata svolta sempre in modalità laboratoriale così da favorire il ragionamento e il confronto tra gli studenti. Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione e ad integrazione degli stessi sono state inseriti sulla piattaforma Google Classroom testi d'autore, video e letture critiche di approfondimento.

Modalità e criteri di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche orali e scritte per stimolare gli studenti allo studio costante e metodico. Relativamente allo scritto sono state svolte prove miste volte ad accertare le competenze di traduzione e di analisi e confronto dei testi di autori latini e greci; sono state somministrate anche verifiche scritte di letteratura. Alle tradizionali prove consistenti nella traduzione di un passo dal latino/greco all'italiano si è affiancata quella dell'interpretazione del testo, non necessariamente da tradurre, attraverso quesiti che andassero a sondare la comprensione del testo sia dal punto di vista formale (grammaticale, retorico e stilistico) che dei contenuti.

Il 23 aprile si è svolta la simulazione della seconda prova d'esame di lingua e letteratura latina.

Per l'orale si è proceduto a periodiche interrogazioni, nello specifico si è optato per un sistema 'programmato' nella individuazione delle date anche da parte degli alunni stessi, in modo da permettere loro una più proficua organizzazione e razionalizzazione del lavoro.

Tutte le verifiche, scritte e orali, hanno mirato a cogliere gli elementi di conoscenza linguistica, competenze, abilità, comprensione testuale, capacità di interpretazione e rielaborazione dei testi, capacità logico-espressive (coerenza, organicità, coesione, correttezza, chiarezza, precisione, uso del registro linguistico appropriato, nei codici e sottocodici), completezza, ricchezza dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi, capacità critiche e di rielaborazione personale. La valutazione delle singole prove è avvenuta sulla base delle griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale elaborate dal Dipartimento di latino e greco.

Nella valutazione finale si tiene conto del raggiungimento degli obiettivi programmati in relazione ai livelli di partenza, nonché della partecipazione al dialogo educativo-didattico, dell'impegno, dell'assiduità, della buona volontà, dell'interesse dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

Educazione civica 4 ore

'La sintassi della democrazia' attraverso la lettura dei testi in lingua originale e traduzione con approfondimenti e discussioni critiche degli autori classici, Demostene, Platone, Seneca e Tacito.

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Storia della letteratura e testi

Il programma qui presentato si riferisce a quanto è stato svolto alla data di redazione e pubblicazione del presente documento. Ad esso segue l'elenco di argomenti che si presume possano essere svolti entro la conclusione dell'anno scolastico.

L'età giulio-claudia

Quadro storico e culturale. L'affermazione dei prìncipi sull'aristocrazia e sul senato. La crisi del classicismo. Il rapporto intellettuali-potere, tra consenso e dissenso. Lo stoicismo come ideologia del dissenso. I caratteri della cultura. I generi letterari.

Cenni su Curzio Rufo e sulla letteratura scientifica di Columella.
Lettura, analisi e commento in lingua originale: Columella, *De re rustica*, Praef., 13-14.

Seneca
Lettura, traduzione, analisi e commento in lingua originale:
De brevitate vitae, I, 1-4; II, 1-3; IV, 1-6; V, 1-3; XIV,1-2; XV, 4-5;
De tranquillitate animi, II, 6-15;
Epistulae ad Lucilium, I, 12; XLVII*;* CI, 1-9.

Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
De brevitate vitae, IV, 1-6; V, 1-3; XVI, 1-5; XVIII, 1-6;
Epistulae ad Lucilium, I, XVI;
De otio, IV, 1-2.
De ira, II, 28, 1-8.
Naturales quaestiones, Praef. 1-7; Il terremoto del 62 d.C., VI (confronto con lettere di Plinio a Tacito)

Persio

Lettura, analisi e commento in lingua originale:
Saturae, Coliambi vv. 1-14*;* I, vv. 1-31.

Lucano
Lettura, analisi e commento in lingua originale:
Pharsalia I, vv. 1-66.
Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
Pharsalia III, vv 380-391; VI, 654-718; VII 716-840, VII, 663-691.

Petronio e il *Satyricon*.
Lettura integrale, analisi e commento in traduzione italiana:
Satyricon.

L'età dei Flavi

Quadro storico e culturale. L'assolutismo imperiale. La restaurazione del classicismo. La politica culturale dei Flavi. Il rapporto intellettuali-potere. Conformismo e anticonformismo.

Plinio il vecchio
Lettura, analisi e commento in originale:
Naturalis historia, Praef. 1-3; XXXI, 44-46.

Quintiliano
Lettura, traduzione, analisi e commento in originale:
Institutio oratoria, *Prooemium* 9-12; I, 1-4; II, 1-8; X, 1, 105-112; XII 2, 6-9

L'età di Traiano

Quadro storico e culturale. La conciliazione fra principato e libertà. La *felicitas temporum*: la vita politica e la cultura. I Romani e gli altri. Il rapporto intellettuali-potere. I Cristiani e lo Stato.

Tacito

Lettura, traduzione, analisi e commento in originale:
Annales, I, 1-2, 61; II, 88; XV, 33-44; 60-64; XVI, 18-19;
Germania, 13-20;
Historiae, I, 27.
Agricola, 1, 1-4.
Lettura integrale, analisi e commento in traduzione italiana:
Agricola;
Germania.

La satira: Giovenale
Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
Saturae I, vv. 1-80, 127-171; III, vv. 21-189; IV, 1-154; VI; VIII, 87-124

Plinio il giovane
Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
Epistolae X, 96 e 97.

L'età di Adriano e degli Antonini.

Quadro storico e culturale. Il secolo d'oro dell'impero. Gli elementi di crisi. L'universalismo culturale: l'umanesimo universalistico.

Svetonio
Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
De vita Caesarum, *Divus Iulius,* 45-47; *Caligola*, 53-54; *Nerone*, 16-38; *Domiziano*, 8.

Apuleio*
Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
Metamorphoseon III, 24-26; IV, 28-35; V, 22-23.

L'età dei Severi e dell'anarchia militare*

Quadro storico e culturale. Le tensioni sociali e culturali. Il Cristianesimo.

Tertulliano. L'antimilitarismo dei Cristiani.

Lettura, analisi e commento in traduzione italiana: *Apologeticum* L, 12-16 (*Semen est sanguis Christianorum*)

L'età delle riforma. Dalla restaurazione di Diocleziano alla fine dell'Impero d'Occidente*

Quadro storico e culturale. Costantino, l'imperatore della rivoluzione religiosa. I successori di Costantino e la fine dell'Impero romano d'Occidente. La definitiva affermazione della cultura cristiana.

Agostino. Conciliazione tra cultura pagana e Cristianesimo
Lettura, analisi e commento in originale:
De civitate Dei I; L, XIX, 17;

Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
Confessiones I, 1,; VIII, 11-12; XI, 27, 36.

PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO
L'età classica

L'oratoria in Grecia tra V e IV secolo. I precetti della retorica e l'arte del discorso.

Lisia e le orazioni giudiziarie.
Lettura, traduzione, analisi e commento in originale:
Per l'uccisione di Eratostene, 1-5, 6-15, 24.

Demostene e le orazioni politiche.
Lettura, traduzione, analisi e commento in originale:
Per la libertà dei Rodiesi, 17-18;
Prima Filippica, 2-15, 42-49.
Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:
Prima Olintiaca, 1-13.

Isocrate

Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:

Panegirico, 19-25, 26-33, 34-50, 157-159;

Panatenaico, 35-52;

Contro i sofisti, 1-20.

La filosofia del IV secolo

Platone e l'Accademia

Lettura, traduzione, analisi e commento in lingua originale:

Apologia di Socrate, 32 a-d;

Minosse, 319 c;

Protagora, 322 b-d.

Lettura, analisi e commento in traduzione italiana:

Lettera VII.

Aristotele e il Liceo

Lettura, traduzione, analisi e commento in lingua originale:

Etica nicomachea, VIII, 1155 a.

Lettura, analisi e commento in traduzione:

Retorica, 1358 b; *Poetica* 1449 a 2-31, b 22-38.

L'età ellenistica

Profilo storico-politico. I centri della cultura. La civiltà del libro.

Menandro

Lettura, analisi e commento in traduzione:

Il misantropo

Callimaco.

Lettura, analisi e commento in traduzione:

Aitia fr. 1 Pfeiffer, 1-16;

Epigrammi A.P. XII 43;

Lettura, analisi e commento in traduzione:
Inno a Demetra VI

Apollonio Rodio, le *Argonautiche*
Lettura, analisi e commento in lingua originale: I, vv. 1-22;
Lettura, analisi e commento in traduzione: I, vv. 519-578; II, 178-239, 311-345; III.

Teocrito.
Lettura, analisi e commento in traduzione:
Le Talisie VII, 1-48;
Il Ciclope XI.

Polibio
Lettura, analisi e commento in originale:
Storie I, 1-2; II, 1-8;
Lettura, analisi e commento in traduzione:
Storie I, 4, 14; III, 6; VI, 3-9, 12-18, 53- 57.

L'età greco-romana

Profilo storico-politico. La Grecia sotto il dominio romano. Politica degli imperatori.

Plutarco
Lettura, analisi e commento in traduzione:
Vita di Alessandro 1, 78; 11, 1-4; 14; 23; 39-40;
Vita di Cesare 4-5, 66 5-12;
Vita di Antonio 12, 76-77, 86.

Luciano*
Lettura, analisi e commento in traduzione:
Storia vera I, 4-6, 10-11.

Bibliografia

Sono stati utilizzati prevalentemente i libri in adozione e per maggiori approfondimenti sono stati aggiunti materiali sulla piattaforma Google Classroom.

Greco: Citti, Casali, Gubellini, Pennesi, Ferrari, Fontana, *Storia e autori della letteratura greca*, vol. III, Zanichelli.

Latino: Citti, Casali, Gubellini, Pasetti, Pennesi, *Storia e autori della letteratura greca*, vol. III, Zanichelli.

Relazione finale e programma svolto di Filosofia per la classe 5B (a.s. 2024-25) – Prof. Carlo Carlini

Premessa metodologico-didattica
Docente : Carlo Carlini

NOTA INTRODUTTIVA

Per quanto concerne l'insegnamento della filosofia, nel corso del triennio, si è puntato ad una programmazione che in ordine agli obiettivi formativi e cognitivi e agli aspetti metodologici potesse rivelarsi in piena sintonia sia con le finalità generali della scuola sia con le indicazioni provinciali che si sono ritenute più significative. Per quanto riguarda i contenuti, si è invece progressivamente ridefinita ogni velleità di rincorrere le linee della contemporaneità in quanto tale. Nella pratica didattica degli anni scolastici scorsi si è infatti rivelato opportuno almeno in parte rivisitare gli obiettivi contenutistici inizialmente prefissati, in considerazione non solo delle molteplici attività che hanno costantemente impegnato la classe, ma anche dell'opportunità di dedicare un tempo più significativo agli aspetti di carattere metodologico e di analisi testuale.

Pertanto, anche *il piano di lavoro di* quest'ultimo anno di corso non poteva che essere impostato in modo tale da sfuggire alla stretta ed iniqua logica della quantità o a quella della irruzione della contemporaneità pur che sia, proprio per non pregiudicare il conseguimento di obiettivi di più ampio respiro, a partire dall'affinamento degli strumenti d'indagine critico-metodologica. Nella sua veste di fondo tale piano è stato sostanzialmente rispettato, sebbene le variegate attività curricolari e l'osservanza dei ritmi assimilativi abbiano contribuito a determinare il limite entro cui contenere la specifica estensione del programma effettivamente svolto (dalla ricerca della società giusta di Rousseau alla crisi delle certezze e alla scoperta della psicologia del profondo).

FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Premesso che una delle finalità primarie dell'insegnamento filosofico consiste nella formazione di un abito di criticità, inteso come capacità di analizzare autonomamente fatti e problemi e che, dunque, esso ha di mira la competenza/padronanza di una pluralità di linguaggi caratterizzati da razionalità, la capacità di definire problemi con rigore e di elaborare strategie per il loro esame e la conoscenza almeno delle fondamentali posizioni filosofiche in relazione alla pluralità dei problemi trattati dalla filosofia, *gli obiettivi più specifici* hanno puntato a rendere possibile l'acquisizione di una serie di abilità e di contenuti culturali che possano costituire la base indispensabile per un ulteriore e personale approfondimento delle tematiche filosofiche dell'età contemporanea. Tali obiettivi, che di fatto si traducono in capacità e competenze, senza che sia talvolta possibile una netta distinzione, possono ricapitolarsi brevemente nei seguenti punti:

comprendere, riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;

comprendere e saper ricostruire il pensiero dei filosofi, individuandone gli assiomi di partenza, le conclusioni raggiunte, le premesse non giustificate razionalmente, i contributi originali;

acquisire una conoscenza più precisa intorno alla tecnicità del discorso filosofico;

saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi in ordine allo stesso problema.

Questi obiettivi cognitivi, che coniugano – come già detto - il "sapere" con il "saper fare", di fatto tendono a precisarsi in almeno *una serie di competenze*, quali, per esempio, rispettivamente:

saper utilizzare, in modo appropriato al contesto, il lessico specifico

saper enucleare e presentare in modo chiaro e completo i punti nodali del pensiero di un autore

saper individuare la griglia concettuale di un testo filosofico, enucleando la tesi centrale e gli argomenti atti a sostenerla e distinguendo le tesi argomentate da quelle solo enunciate

saper individuare analogie e differenze tra più autori in relazione allo stesso problema.

Per una più precisa delineazione degli obiettivi si rimanda al curricolo elaborato a livello di dipartimento.

METODOLOGIA DIDATTICA ADOTTATA

L'impostazione metodologica che si è ritenuto più opportuno adottare ha fatto ideale riferimento ad una sorta di metodo storico rivisitato, in quanto si è voluto evitare il rischio di suscitare negli allievi l'impressione di una generazione spontanea dei problemi filosofici, quasi una sorta di partenogenesi, e si è sinceramente convinti che tale metodo, svincolato dalla più gretta interpretazione, non escluda, ma anzi esiga la valutazione teorica e sia aperto alla discussione tematico-problematica.

In concreto si è adottata un'impostazione metodologica che ha mantenuto un impianto storico ed ha al contempo permesso, a partire dal contesto, di aprire notevoli finestre sulla testualità. Alla lezione espositivo-dialogica si è pertanto affiancato e ha fatto talvolta da contraltare, per quanto possibile, dati i tempi ristretti, un lavoro di lettura e di analisi dei testi filosofici, in modo da permettere agli allievi di acquisire specifiche abilità sul piano del metodo di lettura e di interpretazione dei testi e di bilanciare così i limiti dell'apprendimento manualistico.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati, di fatto, utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

Manuali scolastici;
testi filosofici di ampiezza tale da garantire l'unità, la completezza e la comprensibilità;
dizionari ed enciclopedie filosofiche;
appunti e schemi forniti dall'insegnante;
libri presenti nella biblioteca scolastica.

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Premesso che i momenti di verifica sono stati sempre intesi come occasioni formative di esercitazione e come opportunità correttiva di eventuali carenze, si è ricorso in concreto ad una serie diversificata di approcci: si è passati dalla tradizionale interrogazione alla discussione orientata, da prove scritte tipologicamente miste ad elaborazioni di vere e proprie analisi testuali.

Per quanto concerne più propriamente la valutazione è da rilevare che si è tenuto conto soprattutto dei seguenti fattori :

la progressione nell'apprendimento a partire dal reale punto di partenza di ogni singolo allievo;
l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
l'impegno dimostrato nel lavoro scolastico;
il grado di acquisizione dei contenuti, intendendo soprattutto fare riferimento alla capacità di coglierne le caratteristiche essenziali;
la capacità di costruire una sintesi espositiva con un certo grado di organicità e di autonomia;
la capacità di contestualizzazione e di confronto unita all'abilità nell'esprimere valutazioni personali in modo argomentato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: LA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Di là dalla considerazione più generale in ordine alla maggiore competenza lessicale ed allo stile cognitivo più flessibile ed analitico che tutti gli allievi hanno avuto modo di affinare nel corso dell'anno scolastico, la classe nel suo insieme ha acquisito una più precisa definizione dei propri strumenti di indagine critica: ciò ha comportato la possibilità di tradurre pienamente in atto gli obiettivi prefissati.

Articolata risulta la fisionomia della classe che si può suddividere in due gruppi, sebbene con contorni assai sfumati :

una prima fascia, abbastanza significativa, di allievi riesce non solo a costruire in modo pienamente autonomo una sintesi espositiva che si caratterizza per la linearità e l'organicità, ma anche ad operare una serie di collegamenti e di riflessioni personali di una qualche significatività, non senza dimostrare una certa flessibilità critica nell'accogliere la complessità delle diverse tematiche affrontate;

una seconda più vasta ed eterogenea fascia di allievi ha dimostrato di saper circoscrivere le questioni fondamentali e di saper procedere con una certa linearità nel discorso, ma di non inoltrarsi con la stessa disinvoltura in un approfondimento più critico ed in una rielaborazione più personale dei temi oggetto di disamina;
Il profitto medio della classe è andato assestandosi intorno ad un buon livello. In generale il processo di maturazione personale e culturale potrà dunque apparire più constatabile in alcuni, meno visibile ma comunque in atto in altri.

PROGRAMMA ANALITICO

di

FILOSOFIA

LA RICERCA DELLA SOCIETÀ GIUSTA

Un richiamo al modello contrattualistico
Un illuminista "eretico": Jean Jacques Rousseau e la critica alla civiltà
Lo stato di natura e la radice dei mali della società: l'origine della diseguaglianza
Alla ricerca della società giusta: il "Contratto sociale" e la volontà generale ***[NT4]***
I testi: T 2: Dallo stato di natura alla società civile (da Discorso sull'origine e i fondamenti della diseguaglianza tra gli uomini) pag. 132 vol. 2B

T 8: Il contratto sociale (dal Contratto sociale) pag. 134 vol. 2B

DAVID HUME E L'EPILOGO SCETTICO DELL'EMPIRISMO

La "nuova scena di pensiero": il progetto di una scienza della natura umana
L'anatomia del processo conoscitivo ed il principio della "dolce forza"
"Relazioni fra idee" e connessioni fra "dati di fatto"
L'analisi critica della relazione di causa ed effetto
La supposizione dell'uniformità del corso della natura: dall'abitudine al "belief"
Lo scetticismo humiano e la conoscenza come probabilità

I testi: T 6: L'abitudine come origine delle leggi causali (dal Trattato sulla natura umana) pag. 476 vol. 2A

IMMANUEL KANT: IL CRITICISMO

L'illuminismo tedesco e la sua originalità: caratteri generali
L'itinerario kantiano negli scritti precritici: lineamenti generali
La "grande luce" del 1769 ed i suoi primi effetti : la "Dissertazione"
Il Criticismo come "filosofia del limite"
Il problema generale della "Critica della ragion pura"
La "rivoluzione copernicana" di Kant
Il giudizio sintetico a priori ed il suo fondamento
L'Estetica trascendentale: l'inventario delle forme a priori della sensibilità
L'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, l'"Io penso", lo schematismo (ad esclusione dei principi dell'intelletto puro)
L'io come "legislatore della natura" ed il "noumeno" come Grenzbegriff ***[NT2]***
La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e le sue tre idee, i paralogismi della psicologia razionale, le antinomie della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio e la funzione regolativa delle idee
La "Critica della ragion pratica": la legge morale come "imperativo categorico"
I caratteri essenziali e le formule dell'imperativo categorico
La libertà come condizione di possibilità della legge morale e l'"autonomia"
La teoria dei postulati ed il primato della ragion pratica
La "Critica del giudizio": il problema della terza critica
La differenza tra giudizio determinante e giudizio riflettente
Il giudizio riflettente estetico: la concezione del bello e quella del sublime
Il giudizio riflettente teleologico e lo scopo della natura
I testi: Il tribunale della ragione (dalla prefazione alla prima edizione alla Critica della ragion pura) in formato pdf

T 2: Le domande fondamentali della Critica (dall'Introduzione alla Critica della ragion pura) pag. 209 vol. 2B

T 3: "La ragione scorge soltanto ciò che essa stessa produce" (dalla prefazione alla seconda edizione alla Critica della ragion pura) pag. 210 vol. 2B

T 1: La prima formula dell'imperativo categorico (dalla Fondazione della metafisica dei costumi) pag. 253 vol. 2B

T 2: I caratteri del bello (dalla Critica del Giudizio) pag. 286 vol. 2B

INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO: I CARATTERI GENERALI

La complessità del fenomeno romantico e le sue caratteristiche essenziali: la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà dopo il rifiuto della ragione illuministica
Il senso dell'infinito e la vita come inquietudine e desiderio ("Sehnsucht", "ironia" e "titanismo")
Individualismo e anti-individualismo
La nuova concezione della storia
La filosofia politica romantica: il bifrontismo politico
La nuova concezione della natura
L'ottimismo al di là del pessimismo
I testi: La parola "romantico" (da Ladislao Mittner, Storia della letteratura tedesca) in formato pdf

DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO: LA METAMORFOSI SPECULATIVA DELLA RAGIONE

Il dibattito sulla "cosa in sé": linee generali
Caratteri generali dell'idealismo: il "superamento" del kantismo e l'idea della filosofia come "scienza prima"
L'ideologia del ceto separato degli intellettuali come linea di continuità con l'illuminismo

DALL'IDEALISMO ETICO ALLA FILOSOFIA DELLA NATURA

L'esigenza etica alla base del sistema di Fichte: uno "Streben" infinito verso la libertà
La "Dottrina della scienza": l'infinità dell'Io ed i tre momenti della deduzione
Il primato della ragion pratica per Fichte: l'umanizzazione del mondo ***[NT4]***
Oltre il maestro: Schelling e l'insufficienza del sistema fichtiano
L'Assoluto come indifferenza di spirito e Natura
La fisica "speculativa": la riscoperta della natura come totalità vivente

Dall'idealismo trascendentale: cenni all'intuizione intellettuale e alla teoria dell'arte

G. W. F. HEGEL E LA FILOSOFIA COME SISTEMA DELL'ASSOLUTO

Il giovane Hegel: un critico storico-politico della religione della positività e l'alternativa della religione popolare
Lo spirito del Cristianesimo: una nuova prospettiva e la prima implicita articolazione della filosofia hegeliana (i concetti di destino, amore e vita) ***[NT4]***
I presupposti della filosofia hegeliana: la realtà come spirito, la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di razionale e reale e la nottola di Minerva
La dialettica: il "travaglio del negativo" e il peculiare momento speculativo ***[NT4]***
La "Fenomenologia dello spirito": la novità dell'impostazione e l'analisi della trama e delle principali figure della coscienza e dell'autocoscienza ***[NT4]***
Il sistema: il panlogismo, l'identità tra logica e ontologia e la posizione della natura
La novità del modello hegelo-marxiano rispetto a quello giusnaturalistico: la dicotomia società civile-Stato
La natura dello Stato e della Storia e la conseguente filosofia della storia
Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia
I testi: Un frammento del giovine Hegel (da Religione popolare e cristianesimo) in formato pdf

La nottola di Minerva (dai Lineamenti di filosofia del diritto) in formato pdf

Il vero è l'intiero (dalla Fenomenologia dello spirito) in formato pdf

La sostanza è soggetto (Ibidem) in formato pdf

Un esempio della dialettica (Ibidem) in formato pdf ***[NT4]***

La scienza è sistema (Ibidem) in formato pdf

La filosofia è il proprio tempo appreso col pensiero (dai Lineamenti di filosofia del diritto) in formato pdf

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del positivismo
Le connessioni con l'illuminismo da un lato e con il romanticismo dall'altro

Le varie forme di positivismo: caratteri generali
Un precursore: Saint-Simon e la sua filosofia della storia ***[NT4]***

A. COMTE: FILOSOFIA DELLA STORIA E DOTTRINA DELLA SCIENZA

Il progetto di "riorganizzazione sociale" e la filosofia positiva come sistema organico del sapere
La legge dei tre stadi : dal perché al come ***[NT3]***
La classificazione delle scienze: un ordine logico, storico e pedagogico ***[NT3, NT4]***
la fondazione della fisica sociale e la dottrina della scienza ***[NT3]***
I testi : T *1: Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi (da Discorso sullo spirito positivo) pag. 184 vol. 3A*

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

La spaccatura all'interno della scuola hegeliana sui temi religiosi e politici: lineamenti generali
La polemica contro l'hegelismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
L'alienazione religiosa e l'analisi dell'origine naturale della religione ***[NT4]***
L'umanismo naturalistico: l'uomo sensibile come risultato del "rovesciamento simmetrico" dell'hegelismo e principio basilare della "filosofia dell'avvenire"
I testi : T 1: Cristianesimo e alienazione religiosa (da L'essenza del Cristianesimo) pag. 86 vol. 3°

T 2: L'origine della religione nella dipendenza dalla natura (da L'essenza della religione) pag. 87 vol. 3A

T 3: La necessità di ricapovolgere la filosofia (da Tesi provvisorie per la riforma della filosofia) pag. 89 vol. 3A

MARX E LA TEORIA DEL MODO CAPITALISTICO DI PRODUZIONE *[NT1]*

Caratteristiche dell'analisi marxiana
La critica al "misticismo logico" di Hegel
Il distacco dalla sinistra hegeliana, da Feuerbach e dai socialisti utopisti

I “Manoscritti” del 1844 : umanesimo e lavoro alienato ***[NT4]***
Il materialismo storico: la storia come processo materiale, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e la funzione delle ideologie ***[NT1]***
Il “Manifesto”: la traduzione della contraddizione tra forze di produzione e rapporti di produzione nel concetto di lotta di classe tra borghesia e proletariato
Esposizione di alcuni capisaldi del “Capitale”: merce, lavoro astratto, plusvalore,
Genesi e destino del capitale: la specificità storica e le contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e le fasi della futura società comunista ***[NT4]***
I testi : T 2: La 6ª, la 7ª e l’11ª tesi su Feuerbach (da Tesi su Feuerbach) p. 134 vol. 3A

T 3: L’alienazione (dai Manoscritti economici-filosofici) pag. 137 vol. 3A

T 4: Struttura e sovrastruttura (da Per la critica dell’economia politica) pag. 139 vol.3A

SCHOPENHAUER: APPARENZA E METAFISICA DELLA VOLONTA’

Radici culturali del sistema schopenhaueriano
Il mondo fenomenico: il “velo di Maya”
La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
La volontà: caratteri e manifestazioni
Il dolore universale e la condizione umana: la vita tra dolore e noia
Le vie di liberazione : arte, morale e ascesi
I testi :T 2: Il mondo come volontà (da Il mondo come volontà e rappresentazione) pag. 34 vol. 3A

T 3: La vita umana tra dolore e noia (da Il mondo come volontà e rappresentazione) pag. 35 vol. 3A

F. NIETZSCHE : UNA FILOSOFIA TRASGRESSIVA *[NT1]*

(da approfondire dopo il 15 maggio)

Il “caso” Nietzsche: la denuncia delle “menzogne millenarie”
La critica della morale e la trasmutazione dei valori
Il grande annuncio : la “morte di Dio” ***[NT4]***

Il Nichilismo

L'eterno ritorno ***[NT4]***

Il superuomo/oltreuomo e la volontà di potenza ***[NT4]***

I testi : Come il mondo vero divenne favola (da Crepuscolo degli idoli) in formato pdf

T 1: Il superuomo e la fedeltà alla terra (da Così parlò Zarathustra) pag. 431 vol. 3A

Le tre metamorfosi (da Così parlò Zarathustra) in formato pdf

S. FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA *[NT1 e NT3]*

(da approfondire dopo il 15 maggio)

La rivoluzione della psicologia del profondo: la portata filosofica della psicanalisi

Lo studio delle cause dell'isteria e la terapia delle nevrosi: dal metodo "catartico" alla scoperta dell'inconscio come realtà abissale primaria ***[NT3]***

La tecnica delle associazioni libere ed il meccanismo della rimozione

L'interpretazione dei sogni: una possibile via maestra per conoscere l'inconscio

L'interazione tra l'inconscio ed il conscio: gli atti mancati

La scoperta del principio del piacere: la teoria della sessualità ed il complesso edipico

La sistemazione della teoria psicanalitica e la struttura della psiche: le due topiche

I testi : T 1: L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo (da Introduzione alla psicanalisi) pag. 482 vol. 3A

Testi in adozione:

NICOLA ABBAGNANO e GIOVANNI FORNERO

La ricerca del pensiero

Volume 2A: dall'Umanesimo all'empirismo

Volume 2B: dall'illuminismo ad Hegel

Volume 3A: da Schopenhauer a Freud

Volume 3B: dalla fenomenologia a Gadamer

TO, Paravia Bruno Mondatori, 2012

(Per quanto riguarda i passi filosofici scelti si è in alcuni casi fatto anche ricorso ad altri testi antologici o ad estratti di opere.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda i percorsi di **"Educazione Civica",** di là dall'aver affrontato in più occasioni argomenti che direttamente o indirettamente implicavano gli ambiti prescelti, rispetto alla tematica **la sintassi della democrazia** gli allievi sono stati invitati ad analizzare alcuni articoli della Costituzione in relazione alle esperienze di PCTO (lavoro, salute e arte)

NODI TEMATICI

Per quanto riguarda i **"nuclei tematici** o macro-temi, **in ambito storico-filosofico**, gli allievi sono stati invitati a prestare attenzione e ad approfondire:

Rispetto alla tematica **Fuori dagli schemi: divergenze e anticonformismo [NT1]**

I filosofi come maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud

La funzione delle ideologie e la loro presunta morte;

Rispetto alla tematica del **Linguaggio e codici [NT2]**

L'Io come legislatore della natura: Kant e le forme pure a priori

Il linguaggio della matematica come codice interpretativo della natura: dalla rivoluzione scientifica a Comte

Rispetto alla tematica **Dalla scoperta all'innovazione [NT3]**

Dalla scoperta della legge dei tre stadi alla società positiva in cui ordine e progresso si conciliano

Dalla scoperta dell'inconscio alla terapia psicoanalitica

Rispetto alla tematica **L'apocalisse: la fine del mondo o un nuovo inizio [NT4]**

L'apocalisse nel suo significato escatologico

Il concetto di destino e il "travaglio del negativo" in Hegel

Oltre l'epoca "critica": la filosofia della storia in Saint-Simon e Comt

Il cosiddetto "messianismo senza profezia" di Marx

Profezia per un'apocalisse: la morte di Dio e l'attesa dell'oltreuomo in Nietzsche

Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA e FISICA (a.s. 2024-25)
Classe VB
Prof.ssa MAGNAGO LARA

Presentazione della classe

La classe ha mostrato, nel corso dei cinque anni scolastici, interesse e partecipazione durante le lezioni di matematica e fisica sia in aula che in laboratorio di fisica, anche se l'applicazione a casa non è sempre stata costante e regolare per tutti.

La presenza di alcuni studenti eccellenti è stata di stimolo non solo per l'insegnante, ma anche per gli altri studenti.

Il profitto raggiunto mediamente dalla classe è buono sia in fisica sia in matematica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA raggiunte:

- Collaborare e agire in modo responsabile;
- Comunicare dati e risultati.

MATEMATICA

COMPETENZE raggiunte:

sviluppare lo spirito critico;

sviluppare le capacità di astrazione e di formalizzazione;

sviluppare le capacità di sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;

comprendere e saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina

affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;

costruire procedure di risoluzione di un problema

ABILITÀ/CAPACITÀ raggiunte:

Acquisire il concetto di funzione

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate

(limiti e derivata di una funzione)

Comprendere i concetti di continuità e derivabilità di una funzione

Saper leggere il grafico di una funzione e descriverne le peculiarità

Utilizzare gli strumenti dell'analisi infinitesimale, costruire grafici di funzioni

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI SCANDITI IN UNITA' DIDATTICHE

I MODULO: Ripasso e completamento del programma di quarta

U.D.1: equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni razionali, esponenziali e logaritmiche.

U.D.2: funzioni

Definizione di funzione. Richiamo alle funzioni elementari: lineari, quadratica, valore assoluto, funzioni circolari e loro periodicità, esponenziali e logaritmica. Classificazione delle funzioni Dominio e Codominio. Intersezioni con gli assi e studio del segno di funzioni razionali intere e fratte. Parità, traslazioni del grafico di una funzione.

II MODULO: limite di funzioni

U.D.1: limite e continuità di una funzione in una variabile reale.

Definizione di limite di una funzione: limite finito ed infinito verso un punto e verso infinito
Verifica dei limiti mediante assegnazione di grafico ed il concetto di intorno (casi semplici)
Forme di indeterminazione.
Limite destro e sinistro.
Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte.
Definizione di continuità in un punto, in un intervallo e in tutto IR.
Discontinuità di I, II e III specie.
Applicazione dei limiti alla fisica.
Nascita e sviluppo del concetto di limite (dopo il 15 maggio).

III MODULO: calcolo differenziale

U.D.1: le derivate

Definizione di rapporto incrementale di una funzione.
Definizione di derivata in un punto, significato geometrico della derivata.
Derivata destra e sinistra.
Retta tangente al grafico di una funzione in un punto.
Punti di non derivabilità.
La funzione derivata.
Derivate fondamentali e regole di calcolo per le funzioni razionali, esponenziali e logaritmiche.

Derivate di ordine superiore al primo.
Applicazione del teorema di De L'Hospital al calcolo delle forme indeterminate.
Applicazione delle derivate alla fisica
Nascita e sviluppo del concetto di derivata (dopo il 15 maggio).

IV MODULO: studio di funzioni

U.D.1: studio di funzioni razionali

Massimi e minimi relativi.
Massimi e minimi assoluti.
Punti stazionari.
Studio della crescenza e decrescenza di una funzione mediante l'analisi del segno della derivata prima.
Ricerca degli eventuali massimi, minimi relativi, flessi a tangente orizzontale attraverso lo studio della derivata prima.
Concavità e flessi.
Ricerca dei flessi attraverso lo studio della derivata seconda.
Rappresentazione del grafico probabile di una funzione razionale, avendo:
determinato il dominio
determinato le intersezioni con gli assi cartesiani
studiato il segno
calcolato i limiti agli estremi del dominio
studiato eventuali punti di discontinuità
determinato gli asintoti
calcolato la derivata prima ed il suo dominio
determinato crescenza e decrescenza della curva, i massimi, i minimi relativi e flessi a tangente orizzontale
calcolato la derivata seconda ed il suo dominio
studiato la concavità della curva e i flessi.

V MODULO: integrali (da svolgere in parte dopo il 15 maggio)

U.D.1: cenni di calcolo integrale

Concetto di integrale indefinito.
Significato geometrico dell'integrale definito.
Calcolo di integrali di funzioni polinomiali.
Calcolo di aree sottese da funzioni polinomiali.

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e dialogate; esercitazioni, costruzione di grafici e tabelle; lavoro individualizzato; esercizi di autocorrezione; questionari online del tipo vero/falso o a risposta multipla; schemi.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo in adozione (parti/capitoli relativi ai contenuti indicati):

Titolo:"Matematica.azzurro" ed.3, vol.5 con tutor (LDM)

Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi

Editore: Zanichelli

Uso di: lavagna, documenti, slide, link e video caricati su classroom.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Le verifiche formative, per la valutazione del livello di comprensione e delle acquisizioni di ciascun studente, sono state spesso contestuale allo svolgimento delle lezioni, con richiesta di esercitazioni, di interventi, di osservazioni, di interazioni con i compagni e con l'insegnante. Gli studenti sono stati chiamati ad esprimersi, più o meno spesso, a seconda delle rispettive capacità e necessità, durante lo svolgimento di problemi, calcoli, grafici, per giustificare i procedimenti adottati e per richiamare definizioni, proprietà, conoscenze, anche con lo scopo di mantenere vive concentrazione ed attenzione. L'insegnante ha scritto, di solito alla lavagna, esercizi e problemi da risolvere, in modo che ciascun studente, con i suoi tempi e le proprie capacità, svolgesse quanto richiesto. Tutto ciò sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante stessa, che ha verificato il lavoro dei singoli, seguendone i progressi e rimuovendo eventuali difficoltà. Le verifiche sommative sono consistite in interrogazioni orali e/o in prove scritte (test strutturato o semistrutturato). Il numero delle verifiche sommative è stato in linea con quanto deciso dal collegio docenti. La votazione è stata in decimi. Nelle prove scritte ogni esercizio ha ricevuto un punteggio in base al livello di difficoltà, in modo che la completa e corretta esecuzione di tutti gli esercizi, anche dal punto di vista del formalismo scritto e del microlinguaggio, portasse al voto dieci. In base alla gravità dell'errore il punteggio è stato decurtato in proporzione.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione deliberata dal Collegio dei docenti del 24.10.2019. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno a casa e durante le lezioni.

FISICA

COMPETENZE raggiunte

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà;
cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo ed utilizzarlo adeguatamente;
utilizzare il linguaggio specifico in maniera appropriata.

ABILITÀ/CAPACITÀ raggiunte

Riconoscere e saper distinguere le manifestazioni dei fenomeni elettrici.
Conoscere, saper descrivere i fenomeni elettrostatici, sulle correnti elettriche, magnetici e sull'induzione elettromagnetica.
Conoscere e saper applicare le principali leggi che regolano i fenomeni elettrostatici, elettrodinamici e magnetici.

Contenuti disciplinari suddivisi in unità didattiche

U.D.I Cariche elettriche e forze elettriche

Corpi neutri e corpi elettrizzati
Struttura dell'atomo
Conduttori ed isolanti
Elettrizzazione per strofinio, contatto ed induzione
La polarizzazione
Legge di conservazione della carica
Elettroscopio a foglie
Interazione tra i corpi elettrizzati.
Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia

Principio di sovrapposizione di forze elettriche
Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
Attività di laboratorio sui fenomeni di elettrizzazione

U.D.II campi elettrici, energia e potenziale elettrici

Campo elettrico
Il vettore campo elettrico
Le linee di campo
Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi
Confronto tra campo gravitazionale terrestre e campo elettrico
Il campo elettrico di una distribuzione piana infinita di carica
I condensatori e loro capacità
Il campo elettrico all'interno di un condensatore
Calcolo del lavoro della forza elettrica come area del sottografico F(r) – r
Variazione dell'energia potenziale elettrica
Differenza di potenziale tra due punti del campo elettrico
Energia potenziale elettrica di una carica e potenziale elettrico in un punto del campo elettrico
Moto spontaneo delle cariche in un campo elettrico uniforme
Il potere dispersivo delle punte ed il vento elettrico
La gabbia di Faraday
Il fulmine
Il fisico B. Franklin ed il parafulmine (dopo il 15 maggio)

U.D.III corrente elettrica e circuiti in cc

La corrente elettrica nei metalli
Intensità della corrente elettrica
I circuiti elettrici
Il generatore di corrente
La pila di Volta
Gli accumulatori
La prima legge di Ohm ed i conduttori ohmici

La seconda legge di Ohm e la resistività
Resistenze in serie e parallelo
Amperometro e Voltmetro e loro inserimento in un circuito elettrico
La potenza elettrica
Il kilowattora
Effetto Joule ed energia dissipata
La lampadina ad incandescenza
Il risparmio energetico
Inquinamento luminoso
Attività di laboratorio sui circuiti elettrici

U.D.IV Il campo magnetico

I magneti
Il campo magnetico e le linee di campo
Il campo magnetico terrestre
Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
Forze tra correnti e magneti: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday
Hans Christian Ørsted e la nascita dell'elettromagnetismo (dopo il 15 maggio)
Forze tra correnti: esperienza di Ampère
Intensità del campo magnetico
Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot e Savart.
Forza di Lorentz
Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme
Attività di laboratorio sui magneti e sull'interazione tra magneti e correnti.

U.D.V Induzione elettromagnetica

Induzione elettromagnetica
Legge di Faraday-Neumann-Lenz
Generatori e motori elettrici
Corrente alternata, trasformatori, trasporto dell'energia elettrica da centrale a utilizzatore
Tesla ed Edison e "la guerra delle correnti" (dopo il 15 maggio)

U.D.V Onde elettromagnetiche (cenni, da svolgere in parte dopo il 15 maggio)

Natura, proprietà e propagazione delle onde elettromagnetiche
Spettro elettromagnetico

U.D.V Temi di approfondimento (cenni, da svolgere dopo il 15 maggio)

Postulati della relatività ristretta, dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze
Il fisico Albert Einstein
Fissione e fusione
Bomba atomica
Il fisico Enrico Fermi

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e dialogate; esercitazioni, costruzione di grafici e tabelle;
esecuzioni di esperimenti, uso di strumenti; lavoro individualizzato; esercizi di autocorrezione; questionari online del tipo vero/falso o a risposta multipla; schemi.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo consigliato (parti/capitoli relativi ai contenuti indicati):
Titolo: ”Lezioni di Fisica” vol.2, seconda edizione azzurra
Autori: G. Ruffo, N. Lanotte
Editore: Zanichelli
Uso di: lavagna, video, link e materiale caricato su google classroom, laboratorio di fisica.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Le verifiche formative, per la valutazione del livello di comprensione e delle acquisizioni di ciascun studente, sono state spesso contestuale allo svolgimento delle lezioni, con richiesta di esercitazioni, di interventi, di osservazioni, di interazioni con i compagni e con l’insegnante. Gli studenti sono stati chiamati ad esprimersi, più o meno spesso, a seconda delle rispettive capacità e necessità, durante lo svolgimento di problemi, calcoli, grafici, per giustificare i procedimenti adottati e per richiamare definizioni, proprietà, conoscenze, anche con lo scopo di mantenere vive concentrazione ed attenzione. L’insegnante ha scritto, di solito alla lavagna, esercizi e problemi da risolvere, in modo che ciascun studente, con i suoi tempi e le proprie capacità, svolgesse quanto richiesto. Tutto ciò sotto il controllo diretto ed individualizzato dell’insegnante stessa, che ha verificato il lavoro dei

singoli, seguendone i progressi e rimuovendo eventuali difficoltà. Le verifiche sommative sono consistite in interrogazioni orali e/o in prove scritte (test strutturato o semi strutturato e/o schede di laboratorio). Il numero delle verifiche sommative è stato in linea con quanto deciso dal collegio docenti. La votazione è stata in decimi. Nelle prove scritte ogni esercizio ha ricevuto un punteggio in base al livello di difficoltà, in modo che la completa e corretta esecuzione di tutti gli esercizi, anche dal punto di vista del formalismo scritto e del microlinguaggio, portasse al voto dieci. In base alla gravità dell'errore il punteggio è stato decurtato in proporzione.
Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione deliberata dal Collegio dei docenti del 24.10.2019. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione in classe e dell'impegno a casa e durante le lezioni.

Possibili collegamenti alle tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe:

Fuori dagli schemi	I fisici Tesla ed Einstein
Linguaggi e codici	Nozioni e simbolismo del concetto di limite e derivata
Dalla scoperta all'innovazione	Il fisico B. Franklin ed il parafulmine Il fisico Hans Christian Ørsted e la nascita dell'elettromagnetismo.
L'apocalisse	Il fisico Fermi e la bomba atomica

Educzione civica

Approfondimento dell'**obiettivo 11** dell'Agenda 2030 "**Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili**" - l'illuminazione delle città, sicurezza ed inquinamento luminoso. (dopo il 15 maggio).

Relazione finale e programma svolto di *Storia dell'arte* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Simone Bilotta

Finalità specifiche della disciplina

Il percorso didattico del quinto anno prende in esame le principali espressioni artistiche del periodo che va dal Neoclassicismo alle avanguardie storiche. Il docente si è curato di contestualizzare e periodizzare mediante cronologie figurate, onde mettere in luce il rapporto organico tra manufatti, linguaggi figurativi ed eventi storico-politici. L'obiettivo perseguito è stato quello di svelare il contenuto e le ragioni sociali di ogni produzione artistica, con particolare attenzione all'evoluzione della ricerca pittorica. In ordine a ciò, peculiare enfasi è stata posta sul rapporto fra teoria artistica e ordinamento sociale, così da mettere in rilievo il legame tra le due rivoluzioni industriali e le avanguardie artistiche del Secolo dei lumi e della contemporaneità (XIX-XX).

Profilo della classe

La classe 5B del Liceo Classico è composta da 16 alunne e 2 alunni i quali, nel corso dell'intero triennio, hanno mantenuto un comportamento esemplarmente corretto e rispettoso nei confronti del docente e dei compagni. La classe è stata seguita dallo scrivente a partire dal terzo anno. Nel corrente anno scolastico si sono aggiunte due nuove studentesse provenienti da fuori provincia, che si sono integrate senza difficoltà nel gruppo classe.

Interesse e costanza nello studio non sono mai venuti meno. Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente con modalità tradizionale, cioè frontale, in conformità allo stile cognitivo della classe. Nonostante la scarsa attitudine all'interazione spontanea, nel corso del triennio, su sollecitazione del docente, taluni alunni hanno contribuito alla costruzione delle lezioni con osservazioni e considerazioni personali pertinenti e informate.

Nello studio della disciplina, gli studenti hanno affrontato con serietà e impegno le principali opere e correnti dal secondo Settecento al primo Novecento, mostrando, nella maggior parte dei casi, buone capacità di comprensione e contestualizzazione storico-culturale.

Il livello di preparazione in uscita si attesta complessivamente su una fascia buona o molto buona, ma in senso nozionistico piuttosto che analitico-interpretativo.

Obiettivi raggiunti

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi di competenze e abilità qui sotto indicati:

COMPETENZE

− Utilizza con pertinenza il linguaggio specifico della disciplina.

− Se supportata, sa analizzare l'opera d'arte discutendone le valenze storiche e culturali in relazione al contesto d'origine.

− Sa stabilire i dovuti collegamenti fra i periodi storico-artistici esaminati.

− Sa impostare un'analisi formale fondata sull'esame dei fondamenti del linguaggio figurativo, ovvero linea, colore, composizione.

ABILITÀ

− nell'insieme dimostra di sapersi orientare tra le diverse produzioni figurative comprendendone
a livelli più che basilari origini e ragioni.

Metodologia didattica e criteri di valutazione

La metodologia didattica adottata ha integrato lezioni frontali in presenza e a distanza, avvalendosi del manuale in adozione, power point appositi (unità per unità) e proiezioni di immagini e testi. La DaD ha rimarcato l'importanza delle schede riassuntive predisposte e, di volta in volta, commentate dal docente. Per le valutazioni sono stati tenuti in conto i seguenti criteri:

Voto	**Fino a 5**	**Fino a 7-8**	**Fino a 9-10**
Comprensione delle domande	Non comprende le domande	Comprende buona parte delle domande	Comprende tutte le domande
Pertinenza della risposta	Parzialmente pertinente	Pertinente	Piú che pertinente.
Uso dei livelli di lettura dell`opera d'arte.	Li ignora	Li usa parzialmente	Li usa completamente.
Uso pertinente del micro linguaggio.	Usa poco il micro linguaggio.	Usa il micro linguaggio.	Uso appropriato e corretto.
Collegamenti e confronti.	Non ne fa.	Li fa in modo appropriato.	Li fa in modo appropriato aggiungendo
Riflessioni		Riflessioni per lo piú motivate.	conoscenze.

personali.

Riflessioni argomentate e personali.

Per la valutazione delle prove scritte si è tenuta in considerazione la quantità di risposte esatte, valutate in decimi.
La valutazione complessiva ha anche valorizzato le seguenti abilità dell'alunno/a:
- Progressi individuali relativi al comportamento ed all'apprendimento

- competenza linguistica generale e specifica

- capacità di osservazione

- partecipazione e collaborazione durante le lezioni

Testi, materiali e strumenti adottati

- **Libro di testo**: Il manuale di riferimento è il testo di Irene Baldriga "Dentro l'arte", edito da Electa Scuola.
- ***Google classroom*** per la condivisione dei materiali integrativi (pdf, slides, video, articoli, immagini etc.)

Percorsi interdisciplinari:
PERCORSO 1 - Fuori dagli schemi: divergenza e anticonformismo
PERCORSO 2 - Linguaggi e codici
PERCORSO 3 - Dalla scoperta all'innovazione
PERCORSO 4 - L'apocalisse: la fine del mondo o un nuovo inizio

Programma annuale
Recupero della tematica chiave del rapporto fra classicismo e barocco, discussione della poetica barocca per tramite di testi di critica d'arte da Vasari a Bellori;
Riassunto sul manierismo toscano, su Annibale Carracci, Tiziano, Caravaggio, Bernini e Borromini.

I UNITA'. Il Neoclassicismo.
Elementi del linguaggio neoclassico: J. J. Winckelmann e le teorie estetiche del Neoclassicismo. L'archeologia come scienza: gli scavi ad Ercolano, Paestum e Pompei.

Architettura.

Étienne Louis Boullée, “La biblioteca nazionale di Parigi”.

Scultura.

Antonio Canova: biografia; “Teseo e il Minotauro”, “Amore e Psiche”, “Paolina Bonaparte-Borghese”, “Le Tre Grazie”, “Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”.

Pittura.

Anton Von Maron; **Anton Raphael Mengs**, “Parnaso”;

Jacques Louis David: “Il giuramento degli Orazi”; “Le sabine”; “La morte di Marat”.

II UNITA'. Il Romanticismo.

Limiti cronologici e diffusione (Germania, Francia)

GERMANIA:

Caspar David Friedrich: “Il Viandante sul mare di nebbia”, “Croce in montagna”, “Il monaco in riva al mare”, brani autografi sulla propria poetica.

INGHILTERRA:

Turner: esempi della tematica del naufragio lungo la carriera artistica (in particolare “il naufragio della Minotauro);

FRANCIA:

Th. Géricault: “Il corazziere ferito, “Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana”, “La Zattera della Medusa”, “il ciclo degli alienati”.

Eugène Delacroix: “La barca di Dante”; “La libertà che guida il popolo”; “Il rapimento di Rebecca”, brani autografi sulla propria poetica.

III UNITA'. Il Realismo.

Inquadramento storico. Confronto fra Romanticismo e Realismo.

G. Courbet: “Gli spaccapietre”, “Ragazze in riva alla Senna”, “Funerale a Ornans”, “L'origine del mondo”.

IV UNITA'. L'Impressionismo e l'architettura del vetro e dell'acciaio.

E. Manet: “Il bevitore di assenzio”, “Colazione sull'erba”, “Olympia”, “Il bar delle Folies-Bergère”,

C. Monet: “La gazza”, “La Grenuillère”, “Ville a Bordighera”, “Impressione: sole nascente”, “La cattedrale di Rouen”. “Lo stagno delle ninfee” (1899).

P. A. Renoir: “La Grenuillère”, “Le moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”;

E. Degas: “Lezione di danza (1873-76)”; “L'assenzio”; “Quattro ballerine in blu” (1898).

V UNITA'. Il post-impressionismo.

Gauguin: “L'onda”, “Il Cristo giallo”, “La visione dopo il sermone”, “Come, sei gelosa?”, “Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo”.

Dal 15 maggio in poi

Toulouse-Lautrec: “Al moulin Rouge” (1892-95), “Au Salon de la Rue des Moulins” (1894-95), “La toilette” (1896)**; Van Gogh** “I mangiatori di patate” (1885), “Autoritratto con cappello di feltro grigio (1886) “Il ponte di Langlois” (1888), “Notte stellata” (1889), “Campo di grano con volo di corvi” (1890).

VI UNITA'. L'Europa delle avanguardie storiche. Espressionismo e Cubismo.

Picasso: “La bevitrice d'assenzio” (1901), “Poveri in riva al mare” (1903), “Famiglia di saltinbanchi” (1905), “Les demoiselles d'Avignon” (1907), “Ambrose Vollard” (1910), “Natura morta con sedia impagliata” (1912), “I tre musici” (1921), “Guernica” (1937);

H. Matisse: “Donna con cappello”, “La gitana”, “La stanza rossa”, “La danza”.

Edvard Munch: “La fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”, “Il grido”, “Pubertà”.

Ernst Ludwig Kirchner: “Due donne per strada”, “Marcela”.

Otto Dix: “Autoritratto con garofano”, “Invalidi di guerra giocano a carte”, “Il venditore di fiammiferi”, “Il trittico della guerra”.

Programma svolto di Educazione civica (4 ore)

Approfondimento dell’obiettivo 11 dell’Agenda 2030 su come possiamo costruire città sostenibili (attraverso il contributo di Renzo Piano). Prova di verifica di tipologia C con riflessioni proprie dello studente sul tema indicato.

Relazione finale e programma svolto di *Tedesco – L2* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Sonja Gasperi

Klasse: 5B **Gasperi Sonja**

1. Klassensituation

Die Klasse besteht aus 18 Schülern. Ich habe in dieser Klasse 5 Jahre Deutsch gelehrt. Eine Offenheit gegenüber den verschiedensten Lernangeboten begleitete die Entwicklung der Lernenden und charakterisierte das Lernklima des Deutschunterrichts von der 1. bis zur 5. Klasse. Die Schülerinnen und Schüler arbeiteten während des Unterrichts regelmäßig und konstruktiv mit. Alle Schüler waren stets darauf bedacht, die behandelten Themen zu vertiefen und ihr Sprachniveau zu verbessern. Der Großteil der Schüler weist sehr gute und gute Kompetenzen auf, andere zufriedenstellende und einige auch ausgezeichnete Kompetenzen.

Zu Beginn der 5. Klasse wurden zwei Schülerinnen, die von außerhalb der Provinz kommen, in die Klasse aufgenommen. Sie haben sich laut Dekret LH Nr. 13 vom 27.4.2018 Art. 12 von der Staatsprüfung Deutsch befreien lassen.

14 Schüler haben an den Sprachprüfungen teilgenommen und diese auch bestanden: Niveau B2 8 Schüler, Niveau C1 3 Schüler. Drei Schüler haben die Zweisprachigkeitsprüfung auf C1 Niveau bestanden. Ein Schüler hat Ende April die B2 Prüfung abgelegt.

2. Ausgehend von den verschiedenen Fertigkeiten wurden folgende Ziele angestrebt und erreicht

Leseverstehen

- globales und detailliertes Verstehen von Texten und online-Nachrichten

Hörverstehen

- Hörtexten, Diskussionen, Reden u. a. folgen können

Sprechen

- Beteiligung an Gesprächen und Diskussionen im Unterricht

- Stellungnahme zu verschiedenen Themen
- Mitteilung persönlicher Eindrücke
- monologisches und dialogisches Sprechen

Schreiben

-Global- und Detailfragen zu Texten beantworten können
-Kommentare und Stellungnahmen verfassen
-Textsorten: Brief, E-Mail, Zusammenfassung, Forumsbeitrag, Erörterung
Im schriftlichen Bereich wurden folgende Fertigkeiten angestrebt:
- Übersichtlicher, logischer Aufbau der Texte
- Verständliches Formulieren
- Adäquater Ausdruck
- Formale Korrektheit

3. Die erreichten Lehrziele:

Das minimale Lehrziel besteht darin Texte auf B2 Niveau global und selektiv lesen zu können, einem Hörtext dieses Niveaus folgen zu können, sowie Schreibaufgaben zu verschiedenen Textsorten ausführen zu können. Ein Gespräch auf B2 Niveau führen zu können, sich verständlich ausdrücken und zum gestellten Thema Stellung nehmen zu können. Fast alle haben das Lehrziel der Fertigkeiten Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben auf B2 Niveau erreicht. Mehrere Schüler haben diese Fertigkeiten auch auf C1 Niveau erreicht.

4. Methodisch-didaktische Prinzipien

Ausgang von Texten

Im Zentrum des Unterrichts stand immer der Text als Impuls für das daran anschließende Unterrichtsgespräch, in dem versucht wurde, das Vorwissen der Schüler zu aktivieren. Hier hatten die Schüler die Möglichkeit, ihre Meinung frei zu äußern.

Autonomes Lernen

Im Sinne des autonomen Lernens wurde im Unterricht oft auf binnendifferenziertes Lernen geachtet. Dies gibt den Schülern die Möglichkeit, nach ihren persönlichen Interessen zu arbeiten, und fördert auch die Zusammenarbeit.

Methodenvielfalt

Den Schülern wurden verschiedene Methoden angeboten, die den verschiedenen Lernertypen gerecht wurden. Außerdem half es den Schülern, ein Methodenbewusstsein zu entwickeln und so zur Gestaltung des Unterrichts beizutragen. Es gab Frontalunterricht, Gruppenarbeiten, Partnerarbeit und das Arbeiten im Plenum.

5. Bewertung

Im Trimester waren zwei schriftliche und zwei mündliche Prüfungen, und im Pentamester drei schriftliche und drei mündliche Prüfungen vorgesehen. Die Klasse wurde bei den Klassenarbeiten auf die zukünftige Staatsprüfung vorbereitet.

Bei der mündlichen Bewertung wurden folgende Kriterien beachtet: inhaltlich adäquate Reaktion auf Fragen, Klarheit im Ausdruck, formale Korrektheit, Kritikfähigkeit, Mitarbeit im Unterricht.

Bei den schriftlichen Leistungen wurden folgende Kriterien beachtet: Beachtung der Aufgabenstellung, inhaltliche Vertiefung, logischer Aufbau, überzeugende Argumentation, Klarheit im Ausdruck, formale Korrektheit.

6. Inhalte

Es wurde vorwiegend nach Themenkreisen gearbeitet.

der Realismus

- Historischer Hintergrund; die Rolle der bürgerlichen Frau; der Konflikt mit gesellschaftlichen Normen
- Theodor Fontane, Biografie und Schreibstil
- Auszug aus dem Gesellschaftsroman „Effi Briest“; Seiten 326 -331 aus: „Effie Briest”, Theodor Fontane, Reclam Verlag
- Verfilmung „Effi Briest“, von Hermine Huntgeburth, 2009
- Vergleich der Verfilmung mit dem Schlussteil des Romans “Effi Briest”, Seite 195 aus: „Nicht nur Literatur Neu“ Principato Verlag

der Naturalismus

- Die Vertreter der Epoche des Naturalismus

- die Novelle „Bahnwärter Thiel“, Gerhart Hauptmann, 1888
- Verfilmung „Bahnwärter Thiel“, von Hans-Joachim Kasprzik, 1982
- die Eisenbahn als zentrales Symbol und Zeichen des Maschinenzeitalters; Ähnlichkeiten zwischen den Hauptfiguren und der Eisenbahn; das Wärterhäuschen; Vergleich zwischen der ersten und der zweiten Familie Thiels

die Epoche der Moderne

- der Expressionismus; historischer Hintergrund; die Industrialisierung; die Auswirkungen der Großstadt auf das Leben der Menschen; die Isolierung des Menschen in der Stadt
- Biografie von Franz Kafka
- die Erzählung „Die Verwandlung“ von Franz Kafka, 1915; Interpretation der 3 Teile der Erzählung
- der Begriff „kafkaesk“

die Neue Sachlichkeit

- Historischer Hintergrund; Weimarer Republik; Schreibstil
- Biographie von Erich Maria Remarque
- Auszüge aus dem Roman „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque, 1928
- Ausschnitte aus dem Film „Im Westen nichts Neues“, von Edward Berger, 2022
- die Sinnlosigkeit des Krieges

Nationalsozialismus, NS-Widerstand und Exilliteratur

- die Sprache der Nazis; Victor Klemperer; NS-Propaganda; die Reden Hitlers
- Biografie von Thomas Mann
- Auszug aus der Radiosendung „Deutsche Hörer“, März 1941; die psychologische Kriegsführung gegen Hitler
- die Widerstandsgruppe „Weiße Rose“
- online-Artikel „Gedenken an die Weiße Rose“, https://www.rainews.it/tgr/tagesschau/articoli/2022/02/tag-hans-und-sophie-scholl-weisse-rose-wiederstand-nationalsozialismus-christoph-probst-gedenken-bozen-innsbruck-b8938a8d-8c85-4f90-94b0-02de0b725841.html
- Verfilmung „Sophie Scholl“, von Marc Rothemund, 2005
- Thomas Mann würdigt den Widerstand der Weißen Rose

die Nachkriegsliteratur

- Biografie von Marie Luise Kaschnitz
- das Gedicht „Hiroshima“ von Marie Luise Kaschnitz, 1951
- Gedichtanalyse und Interpretation
- die Entwicklung der Atombombe und die Reue der Wissenschaftler; Atomkraftwerke weltweit; die Referenden in Italien

die Epoche der Postmoderne

- Biografie von Bernhard Schlink
- Auszüge aus dem Roman „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink, 1995
- Ausschnitte aus der Verfilmung „Der Vorleser“, von Stephen Daldry, 2006
- die Auseinandersetzung der drei Generationen mit der Vergangenheit; die Rolle der Literatur
- die Todesmärsche 1944/45; die apokalyptischen Tage nach dem Todesmarsch
- das Massaker von Gardelegen, 1945

Educazione civica - Gesellschaftliche Bildung

1. La sintassi della democrazia - die Bausteine der Demokratie

- Der Mauerfall am 9. November 1989
- Dokumentation: *Goodbye DDR - Spektakuläre Mauerfluchten,* von Oliver Halmburger, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=tkKDG_bPdVA
- Gewalt an Frauen: ein Angriff auf die Demokratie. Italien verabschiedet ein neues Gesetz. Lektüre des online- Artikels „*Härtere Strafen und neue Regelungen. Italien stärkt den Schutz von Frauen*”, https://www.suedtirolnews.it/italien/italien-staerkt-den-schutz-von-frauen

2. Energia, società ed ambiente – Energie, Gesellschaft und Umwelt

- Lektüre des online-Artikels: „Erneuerbare runter, Kernkraft hoch”, https://www.suedtirolnews.it/italien/meloni-laesst-atomzeitalter-neu-aufleben
- Atomkraftwerke weltweit; die Referenden in Italien

Kurs- und Arbeitsbuch Aspekte B2:

- Übungen zum Verfassen verschiedener Textsorten

Lernmaterialien:

- Kopien aus: *Nicht nur Literatur Neu ,* Anna Frassinetti, Principato-Verlag
- Kopien aus: *Focus Kontexte Neu,* Maria Paola Mari, Cideb Verlag
- *Effi Briest*, Theodor Fontane, Reclam Verlag
- *Bahnwärter Thiel*, Gerhart Hauptmann, Reclam Verlag
- *Die Verwandlung*, Franz Kafka, https://www.gutenberg.org/files/22367/22367-h/22367-h.htm
- *Kaschnitz, Marie Luise – Hiroshima – Interpretation*, Anja Faber, Grin Verlag
- *Der Vorleser*, Bernhard Schlink, Diogenes Verlag
- *Aspekte Junior Mittelstufe Deutsch B2, Kurs- und Arbeitsbuch,* Ute Koithan, Helen Schmitz, Tanja Sieber, Ralf Sonntag, Klett Verlag
- *Verschiedene Webseiten, die bei den verschiedenen Themen angeführt wurden*

Possibili percorsi tematici:

NT1. Dalla scoperta all'innovazione

- Gerhart Hauptmann "Bahnwärter Thiel"; die Industrialisierung; die Eisenbahn als zentrales Symbol und Zeichen des Maschinenzeitalters; die Auswirkungen der Großstadt auf das Leben der Menschen
- Marie Luise Kaschnitz „Hiroshima"; die Entwicklung der Atombombe und die Reue der Wissenschaftler; Atomkraftwerke weltweit; die Referenden in Italien

NT2. Linguaggi e codici

- Kranz Kafka und der Begriff "kafkaesk"
- Die Sprache der Nazis; Victor Klemperer; NS-Propaganda; die Reden Hitlers
- Thomas Mann und die psychologische Kriegsführung gegen Hitler
- Der Schreibstil der Epoche der Neuen Sachlichkeit

NT3. Fuori dagli schemi

- Theodor Fontane; die Gesellschaftskritik und der Konflikt mit gesellschaftlichen Normen
- Franz Kafka „Die Verwandlung"; die Isolierung des Menschen
- Erich Maria Remarque "Im Westen nichts Neues"; die Sinnlosigkeit des Krieges

- Thomas Mann und die psychologische Kriegsführung gegen Hitler
- Die Widerstandsgruppe „Weiße Rose“

NT4. Apocalisse
- Erich Maria Remarque „Im Westen nichts Neues“
- die Widerstandsgruppe „Weiße Rose“; die Hinrichtung der Mitglieder
- die Todesmärsche 1944/45; die apokalyptischen Tage nach dem Todesmarsch; das Massaker von Gardelegen 1945

Relazione finale e programma svolto di *Scienze Motorie* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Nicola Mazzaroppi

Classe 5B

Prof. Nicola Mazzaroppi

Presentazione della classe

La classe è composta da 18 studenti, di cui 16 femmine e 2 maschi. Conosco i ragazzi dalla classe prima e sin dall'inizio il gruppo è risultato in gran parte omogeneo nella partecipazione, motivazione alle attività proposte e nell'acquisizione di alcune competenze specifiche. Senza dubbio vi è stato un gruppo cospicuo trainante che ha sollecitato e stimolato il gruppo classe.
Nelle attività individuali e nei giochi sportivi gli studenti hanno evidenziato buoni livelli inerenti la tecnica applicata, la tattica di squadra e l'esecuzione del gesto motorio individuale. Le capacità coordinative speciali e in alcuni ambiti quelle strettamente condizionali sono risultate complessivamente buone; alcuni studenti hanno raggiunto livelli più alti. Durante le attività pratiche svolte in palestra sono state affrontate nozioni teoriche inerenti l'anatomia, fisiologia e alcuni aspetti delle capacità condizionali.

Finalità della disciplina

Le scienze motorie prevedono percorsi di crescita e di formazione e devono tener presente le mutevoli condizioni degli studenti che, certamente, sono una popolazione eterogenea dal punto di vista psicomotorio e dello sviluppo della personalità. In considerazione delle premesse e del bagaglio motorio di questa classe, le attività motorie hanno avuto lo scopo di sviluppare competenze motorie spendibili nel vivere quotidiano, all'acquisizione di corretti stili di vita e all'acquisizione di competenze. Gli studenti nell'espletamento delle varie attività teoriche e pratiche proposte e in riferimento allo sviluppo delle capacità condizionali hanno imparato a riconoscere le variazioni fisiologiche, controllare i movimenti per risolvere un compito motorio in modo adeguato, utilizzare alcuni gesti tecnici e strategie di alcuni sport individuali e di squadra, assumere comportamenti responsabili in riferimento alla sicurezza e al mantenimento di uno stile di vita sano. Hanno inoltre approfondito tematiche inerenti alcune metodologie di allenamento.

Metodologia adottata Durante le lezioni di scienze motorie si è fatto uso dell'apprendimento cooperativo in gruppo e delle esercitazioni individuali. In alcuni giochi sportivi, al fine di consolidare la percezione e il consolidamento dei rapporti topologici, in riferimento all'attrezzo, si è ricorso ad attività ed esercitazioni con l'utilizzo del metodo del "castello". In tal senso i ragazzi hanno sperimentato la capacità di collaborazione, la fantasia motoria ed utilizzato le differenti strutture morfologiche e condizioni atletiche differenti. Hanno potenziato ed approfondito tematiche di alcune specialità dei Corsi e Concorsi.

Programma svolto

La motricità

Assi e piani del corpo; regioni e zone del corpo; le posizioni del corpo; i movimenti fondamentali; gli schemi motori con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi; abilità e capacità motorie (capacità condizionali e capacità coordinative generali e speciali).

Attività: camminare (Nordic Walking), correre, lanciare, afferrare, saltare, capovolte, arrampicare; esercizi e giochi inerenti il potenziamento e il consolidamento degli schemi motori mediante l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi codificati e non.

La coordinazione

Fattori che regolano la coordinazione; il processo coordinativo; le fasi del processo coordinativo, la percezione, la decisione, la programmazione, la risposta motoria e la fantasia motoria per la risoluzione di un gesto motorio.

Mediante l'utilizzo di alcuni giochi sportivi hanno sviluppato il movimento volontario, automatico e riflesso; emotività e consolidamento della coordinazione segmentaria; situazioni di gioco al fine di consolidare le capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, di adattamento e trasformazione motoria), capacità coordinative speciali (equilibrio, ritmo, capacità di reazione, orientamento, combinazione e anticipazione motoria, orientamento spazio-temporale, differenziazione spazio-temporale, anticipazione motoria e fantasia motoria); coordinazione oculo-manuale: tiro con l'arco.

Attività: andature coordinative; giochi sportivi (pallacanestro, pallavolo, floorball, handball, badminton, tennis); baseball, attività di Nordic Walking, frisbee, pattinaggio, progetto nuoto e Yoga . Circuiti riguardo la coordinazione e il potenziamento; esercizi posturali e di coordinazione arti superiori e inferiori. Esercizi di mobilità articolare.

L'equilibrio

Fattori che regolano l'equilibrio statico-dinamico e in fase di volo, a corpo libero con l'utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi. **Attività:** esercizi per l'equilibrio statico, dinamico e in fase di volo a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi: anelli, spalliera, plinto, cavallina e funicelle.

La resistenza

Fattori che regolano la resistenza; tipi di resistenza, resistenza in base alla durata (di lunga durata, media durata, breve durata, resistenza alla velocità, resistenza alla forza); resistenza in base al numero dei distretti muscolari coinvolti (generale e specifica); resistenza sulla base dei meccanismi energetici
(aerobica e anaerobica); come allenare la resistenza; effetti dell'allenamento.

Attività: circuiti, giochi sportivi, esercizi a corpo libero.

La forza

Fattori che regolano la forza; come si classifica la forza (isometrica, isotonica, assoluta, veloce, resistente); come allenare la forza.

Elementi di fisiologia: nozioni sui benefici dell'attività fisica sul corpo umano.

Attività: circuito sulla forza resistente; esercizi con piccoli carichi e con la fune; esercizi con carico naturale, tonificazione generale tronco, arti superiori e inferiori;

La mobilità articolare

Fattori che regolano la mobilità; come si classifica la mobilità articolare (passiva, attiva); come allenare la mobilità articolare.

Attività: mobilità attiva, passiva, stretching ed esercizi posturali.

La velocità

Fattori che regolano la velocità; come si classifica la velocità (velocità di reazione, dei singoli movimenti, frequenza dei movimenti); come allenare la velocità mediante l'utilizzo dei giochi sportivi. **Attività:** esercizi per migliorare la rapidità degli arti inferiori, esercizi per la velocità di reazione. **Preatletismo, teoria e pratica inerente alcuni Corsi e Concorsi.**

Postura

Esercizi posturali atti a sollecitare la colonna vertebrale e l'addome.

Attività: movimenti di percezione, spazio e tempo nella pratica dei giochi sportivi.

Considerazioni e riflessioni sulle metodologie di allenamento e sull'importanza e modalità dell'attività fisica domestica in un eventuale periodo di inattività.

Cenni sul fabbisogno energetico in riferimento allo sport.

Attività curricolari

La classe ha partecipato al corso di Primo Soccorso tenuto da esperti esterni, progetto di pattinaggio, nuoto e Yoga.

Modalità e criteri di valutazione

La valutazione ha riguardato tre aspetti rilevanti mediante verifiche, test, prove oggettive ed osservazioni sistematiche che hanno concorso a formare il giudizio formativo. Il primo, di carattere tecnico, ha verificato le effettive capacità ed abilità funzionali; il secondo tecnico-comportamentale ha rilevato il significativo miglioramento delle conoscenze, competenze, capacità e abilità rispetto a quelle di partenza; il terzo socio comportamentale è legato agli atteggiamenti, ai valori acquisiti ed agli aspetti di partecipazione, socializzazione, impegno personale, collaborazione ed interesse. Questa impostazione ha permesso a tutti gli studenti di poter raggiungere risultati soddisfacenti grazie all'impegno personale ed alla volontà di migliorarsi.

GIUDIZIO

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTO 4

ATTEGGIAMENTO E COMPETENZE: esegue in modo scorretto e attività proposte, mostra una scarsa partecipazione ed un impegno superficiale, mostra gravi difficoltà ad incrementare la crescita psico-motoria. Non sa esporre gli argomenti teorici trattati. Non partecipa ai progetti della disciplina.

INSUFFICIENTE VOTO 5

ATTEGGIAMENTO E COMPETENZE: dimostra di aver appreso il movimento in maniera elementare ma poco precisa, scarsa capacità nell'uso degli strumenti di lavoro e degli attrezzi. Nonostante le continue sollecitazione da parte del docente partecipa e si impegna in maniera saltuaria. Possiede poche e lacunose conoscenze

SUFFICIENTE VOTO 6

ATTEGGIAMENTO E COMPETENZE: esegue il movimento in maniera sufficientemente corretta ma presenta ancora difficoltà nella motricità generale ed un uso incerto degli strumenti di lavoro; oppure pur mostrando qualche difficoltà nell'apprendimento motorio per ragioni oggettive, si applica con un certo impegno e con costanza; oppure possiede buone qualità motorie che non usa e non sfrutta in maniera adeguata. Conosce superficialmente gli argomenti teorici trattati.

DISCRETO VOTO 7

ATTEGGIAMENTO E COMPETENZE: Possiede adeguate capacità motorie e coordinative; esegue il movimento in maniera abbastanza corretta; partecipa con una certa continuità e mostra interesse per la disciplina; migliora in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se commette delle imprecisioni nell'espressione di qualche gesto motorio; conosce gli argomenti teorici trattati.

BUONO VOTO 8

ATTEGGIAMENTO E COMPETENZE: Buone capacità coordinative e condizionali; mostra interesse costante; esegue il movimento in modo corretto e preciso; conosce gli argomenti teorici trattati molto bene.

OTTIMO VOTO 9-10

ATTEGGIAMENTO E COMPETENZE: Ottime capacità coordinative e condizionali; mostra notevole interesse e predisposizione per la disciplina; esegue il movimento in modo corretto e preciso riuscendo a rielaborare in maniera efficace ed armonica il gesto tecnico.

Conosce molto bene e sa approfondire gli argomenti teorici trattati. Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. Assidua partecipazione ai progetti proposti dal dipartimento.

Bolzano, 05/05/2025

Prof. Nicola Mazzaroppi

Relazione finale e programma svolto di *Religione* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. E. Longo

Classe 5 B

anno scolastico 2024/2025

Insegnante Longo Ermelinda

Finalità specifiche della disciplina

L'insegnamento della religione cattolica (I.R.c.) nella Scuola Italiana incentiva la formazione dell'uomo e del cittadino, la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico-culturale del nostro Paese, l'apertura al pluralismo che segna/sfida religioni, culture, popoli ed etiche nell'epoca moderna. Il percorso delle classi quinte in questa disciplina concorre all'acquisizione di contenuti che costituiscono il profilo d'uscita degli studenti del Liceo. I contenuti, alla luce delle indicazioni ministeriali e provinciali, vertono soprattutto su tematiche che possono ampliare le conoscenze riguardanti la realtà contemporanea.

Nell'attuazione del percorso didattico si è cercato di coinvolgere gli alunni il più possibile, valorizzando la personalità di ciascuno, favorendo relazioni interpersonali all'insegna del rispetto, dell'ascolto reciproco, del confronto, del dialogo. Proprio perché l'insegnamento della religione cattolica punta sul conoscere, comprendere ed apprezzare (quest'ultimo aspetto quando risulta possibile) diventa fondamentale promuovere lo sviluppo della conoscenza nel rispetto sia per il messaggio, sia per l'atteggiamento che le persone adottano in materia religiosa, spirituale, etica (= aprire al messaggio nel rispetto della coscienza). La libertà di pensiero e di espressione ed il pluralismo sono valori fondamentali ed irrinunciabili. L'I.R.c. , in sintonia con le finalità della Scuola, lavora per formare persone capaci di uscire dal proprio "io" e di confrontarsi con tutte le dimensioni dell'uomo, compresa quella spirituale. Questa disciplina, che non è materia d'Esame, concorre, secondo la normativa vigente, a promuovere il pieno sviluppo della personalità, un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche.

Presentazione della classe

Conosco la classe dalla seconda superiore: si tratta di un gruppo di alunni/e che ha frequentato sempre con attenzione ed interesse. Il gruppo classe che si è avvalso quasi al completo (ad eccezione di una ragazza dalla seconda superiore; un'altra ha smesso di frequentare al mio rientro in questo anno scolastico) ha sempre avuto desiderio di

conoscere e approfondire tematiche nel rispetto della posizione assunta da ciascuno. A rotazione gli studenti hanno avanzato proposte interessanti a nome della classe; ciò ha contribuito ad attivare le lezioni. Ho assecondato gli interrogativi ed ho introdotto le tematiche tenendo presenti l'attualità, alcune biografie e testi significativi. Il profitto conseguito dalla classe è ottimo per tutti.

Durante l'anno abbiamo anche sempre tenuto presenti i nuclei tematici di riferimento, decisi in C.d.C. ad inizio anno, che gli alunni/e hanno fatto *liberamente* propri.

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Gli alunni sono consapevoli della serietà e della problematicità delle scelte morali che si giocano nella coscienza di ciascuno al di là di possibili indicazioni ufficiali a senso unico Sanno della possibilità di fare di se stessi, sul solco di una storia ricca che li precede, un dono per gli altri, realizzando se stessi e migliorando il mondo. Nello specifico ogni alunno/a:

sa incontrare, sul piano culturale, storico e sociale, altre culture e altre sensibilità religiose; sa cogliere elementi specifici della tradizione cristiana; riconosce elementi di affinità e di diversità tra le diverse visioni antropologiche presenti nel mondo contemporaneo

sa convivere in maniera rispettosa, sa rimanere aperto al dialogo ed al confronto in un clima di ascolto, di pace e di giustizia

ha conoscenze tali che lo/la rendono capace di risposte motivate, rispetto alle personali scelte di significato

riconosce i valori che comportano ascolto e rispetto per "*l'altro*" in termini di responsabilità, di autenticità e di confronto

… in riferimento ai contenuti

Sa quale responsabilità comporta il sapersi progettare per la vita futura; ha individuato gli atteggiamenti che consentono di realizzare se stesso in modo positivo (significativo ed illuminante il confronto con testimoni credibili "di ieri e di oggi")

Sa riflettere sull'importanza di avere dei punti validi di riferimento; sa aprirsi all'inalienabile dignità della persona umana, al valore della vita, ai diritti umani e al primato della coscienza e dell'amore

Sa accostare con competenza i documenti analizzati e che hanno scandito la storia della Chiesa e, in generale, la storia del'900

Riconosce la visione "personalistica" calata nel quotidiano e negli ambiti dell'etica

… in riferimento alle competenze ed abilità

Sa riconoscere ed esporre passaggi significativi dei testi presi in considerazione cogliendone gli aspetti relativi alla dimensione spirituale, etica e religiosa
Sa effettuare collegamenti con altre discipline evidenziando un sapere articolato
Generalmente è in grado di utilizzare correttamente il lessico specifico di questa disciplina
Sa osservare fenomeni e comportamenti della società contemporanea "con spirito critico" (sarebbe bello anche: " non viziato da pregiudizi"; chiaramente non è semplice)
Sa porsi in ascolto ed in dialogo in maniera costruttiva; ha maturato atteggiamenti di sensibilità ed attenzione nei riguardi degli altri, della cultura anche di quella religiosa

Metodologie didattiche adottate e materiali didattici

Lezione dialogata, ricerca di articoli, di video, di documenti analizzati e discussi.
Il metodo: quello della realtà, della ragionevolezza, della moralità (intesa come appassionata ricerca della verità al di là delle appartenenze), del dialogo in una dinamica caratterizzata dalla valorizzazione del contributo di ciascuno e dalla promozione di una riflessione critica finalizzata alla rielaborazione davvero personale dei contenuti proposti.
Abbiamo coltivato la curiosità suscitata da fatti d'attualità, dalle domande di senso, dalla rievocazione di apprendimenti pregressi suscettibili di ulteriore approfondimento; la ricerca effettuata in riferimento a diverse fonti: libri, giornali, riviste, documenti anche specifici (Bibbia e Magistero); il confronto franco e sincero fra di noi e tra le diverse concezioni laiche e religiose; il doveroso riferimento alla concezione cattolica.
Mezzi: schede, articoli, riferimento a documenti specifici, libri anche di recente pubblicazione ed articoli riguardanti anche l'attualità.

Tipologia delle prove di verifica, criteri di valutazione

Da diversi anni gli insegnanti di religione della Scuola Secondaria Superiore nella Provincia di Bolzano usano per la valutazione i voti numerici (dal 5 al 10). Fermo restando il principio che il suddetto voto numerico continua a non fare media per il punteggio scolastico, esso – nell'intento del legislatore – rappresenta un tentativo, almeno parziale, di omologare questa disciplina alle altre in una prospettiva di attribuzione valoriale e di riconoscimento. (Decisione delle tre Intendenze: Delibera 2485 del 10/12/2008) . Di regola attribuisco 8 o 9 quando la conoscenza dei contenuti svolti si rivela buona o molto buona, la capacità di rielaborazione delle conoscenze risulta autonoma e lo studente/la studentessa si mostra responsabile ed abile nel lavoro scolastico; il 7 quando gli indicatori qui specificati risultano abbastanza buoni; il 6 qualora i risultati si attestano a livelli minimi.

Come insegnante valuto il dialogo in classe, gli approfondimenti presentati dagli alunni oralmente o per iscritto insieme all'interesse dimostrato in classe, alla capacità di riconoscere ed apprezzare i valori e all'uso corretto del linguaggio specifico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto 5 L'alunno partecipa all'attività didattica con pochissimo interesse e ad essa si estranea. Si distrae frequentemente e disturba i compagni. Il dialogo educativo è pressoché assente.

Voto 6 Partecipa saltuariamente e talvolta in maniera poco pertinente. Soltanto dietro sollecitazione è disponibile al dialogo educativo.

Voto 7 Lavora con discreto ordine e sa, se sollecitato, effettuare collegamenti. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è sufficientemente partecipe e disponibile al lavoro in classe ed al dialogo educativo.

Voto 8 Partecipa con interesse costante alle attività. Si applica con serietà. Interviene spontaneamente dando un contributo costruttivo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

Voto 9 Si applica con serietà nel lavoro e la partecipazione risulta motivata. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora la materia in modo critico e personale. Incide costruttivamente nel dialogo educativo.

Voto 10 E' capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Si esprime con proprietà di linguaggio e con valutazioni critiche. E' propositivo nel dialogo educativo

Contenuti disciplinari: programma analitico

Credo che, avendo a disposizione un'ora settimanale, debba realisticamente puntare sull'essenzialità dei contenuti valorizzando: quanto già acquisito dagli studenti; le proposte, gli interrogativi, le critiche avanzate dagli stessi alunni/e per curare approfondimenti, per individuare ed abbattere eventuali "*pregiudizi*" stimolando "*aperture*"; le indicazioni attinte dai programmi; le "*urgenze*" del nostro tempo (fatti di attualità); eventuali collegamenti offerti dal programma con alcune discipline, puntando al perseguimento di conoscenze specifiche precise, fondate ed aggiornate attraverso un'informazione corretta, chiara, onesta sugli argomenti, la posizione ufficiale della Chiesa/e, delle Religioni, del Mondo Laico.

Nuclei tematici di riferimento

Fatti del ‘900.
Etica: nuove frontiere
Fatti di attualità
Documenti del Magistero
Testimoni del nostro tempo e loro messaggio

Svolgimento
Etica: "contro il razzismo cromosomico": J. Lejeune
Simone Weil: attenzione come impegno spirituale; pensatrice e “pellegrina dell’Assoluto”; autrice critica verso il potere: regressione burocratica, assembramento delle folle; a favore della valorizzazione dell’individuo, si schiera dalla parte degli ultimi, procede alla ricerca della verità
La critica al capitalismo e al comunismo: S.Weil (pagine scelte); un intellettuale *fuori dagli schemi* ovvero G.Gaber
La condizione operaia (S.Weil) e due scene dal film “Tempi moderni” di C.Chaplin; un accenno ai preti operai e al loro impegno di frontiera nelle fabbriche
Innovazione: procedere con testa e cuore nelle cure, il metodo di C.Sanders e gli Hospice
Apocalisse? La notizia del Premio Nobel conferito ad un gruppo di sopravvissuti di Hiroshima; una riflessione sulla crescente potenza numerica e distruttiva delle bombe atomiche, sugli esperimenti successivi alla seconda guerra mondiale; il libro dell’Apocalisse
Con il supplente gli studenti hanno affrontato i seguenti argomenti: l’uomo alla ricerca di Dio; la religione; l’aborto (legge 194/78). - La creazione: teologia e scienza a confronto (da E. Hubble a R. Wilson; da R. Penrose a J. Lerner; da G. Lemaitre a Papa Francesco); origine dell'uomo: Chiesa e scienza a confronto. Ed infine: riflessione personale scritta su cosa sia l'anima.
Al *mio rientro*:
Desideri da realizzare: a confronto le “vocazioni” specifiche di due medici alsaziani del ‘900 (K.Brandt collaboratore di Hitler e A.Schweitzer, premio Nobel); le varietà e la validità delle figure professionali conosciute in ospedale
Scienza e fede: distinzione ambiti; biografie di scienziati che si sono aperti al trascendente entrando nel piano della teologia/filosofia.

Lo stupore davanti all'immanente ed ai quesiti che al momento restano aperti: il passaggio dalla materia inerte alla vita, a forme di di vita complesse e superiori (U.Fasol, V.Mancuso); il codice DNA appartiene all'ordine dell'informazione: si avvale di materia ed energia ma ne è distinto: gli studi di M.Ragusa riportati dal suo libro, "L'uomo innaturale" (novità editoriale); K.Godel ed il teorema di incompletezza (il concetto di verità più vasto del concetto di dimostrabilità).
Giornata della donna: la prima direttrice d'orchestra, grande innovatrice *fuori dagli schemi*
Apocalisse: l'eccidio delle fosse Ardeatine: la mostruosità ed i martiri
fuori dagli schemi: la teoria delle stringhe; esistono verità più grandi di ogni dimostrazione; i diversi modi per essere credenti o non credenti; onestà intellettuale al di là delle strumentalizzazioni: a confronto con gli scienziati che arrivano ai medesimi dati ma poi abbracciano opzioni diverse (dal libro di V.Mancuso); evoluzione spirituale: cfr: Ivan IL'IC (solo a libro inoltrato scopre l'anima e si domanda il significato della sua vita) presentazione della visione scientifica e teologica di T.de Chardin (il Darwin cattolico) il problema intorno a Cristo : a confronto con la vicenda di Father Stu , di V.Messori e altri
Pagine scelte dal libro "Una donna in magistratura" (di Paola Di Nicola Travaglini) l'attualità ci offre l'opportunità di riprendere i passaggi salienti e i documenti più significativi del pontificato di papa Francesco (*fuori dagli schemi)*; è l'occasione per confrontarsi con il Magistero dei papi del '900; a confronto con i documenti che hanno lasciato il segno come quello sulla pace di Giovanni XXIII, come le encicliche rivoluzionarie di Francesco insieme all'ultima Dichiarazione: Dignitas Infinita
esercizi spirituali contro gli effetti negativi dell'intelligenza artificiale
qualora rimanesse tempo: le cinque lezioni di De Gasperi all'Italia e all'Europa (in un momento storico in cui l'Europa stanzia e prevede 800 milioni di euro per le spese militari)

Possibili collegamenti tenuti presenti (vedi argomenti sopra riportati)

Apocalisse
Dalla scoperta all'innovazione
Linguaggi e codici
Fuori dagli schemi

Relazione finale e programma svolto di *Storia* per la classe 5B (a.s. 2024/25) – prof. Silvana Antonello

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Formare il "senso storico" ossia la capacità di leggere eventi e processi inquadrandoli nel contesto spazio-temporale interpretandone i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia precedente e successiva

Fornire un inquadramento storico utile ad inquadrare le altre discipline oggetto di studio

Formare una coscienza civile educando ai valori costituzionali della democrazia, del pluralismo e del rispetto delle differenze

ABILITA'

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

Leggere ed interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia generale

COMPETENZE

Utilizzare adeguatamente il lessico delle scienze storico-sociali

Saper definire in maniera precisa un termine specifico della disciplina

Saper costruire mappe concettuali e time line relative ad ogni evento storico evidenziandone connessioni, cause e conseguenze a breve e lungo termine

Saper analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico

Saper individuare in un testo i temi centrali, saperli sintetizzare e rielaborare

Essere in grado di leggere immagini significative dell'epoca storica studiata

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 18 tra studenti e studentesse di cui due si sono aggiunte quest'anno e risultano ben inserite nella classe. La docente ha insegnato storia in questa classe in terza e in quinta ed il comportamento degli studenti/esse è sempre stato estremamente corretto ed hanno sempre mostrato interesse per la disciplina. Attivare dialogo e partecipazione è però sempre stato piuttosto difficile sia a causa dell'esiguo numero di ore

a disposizione per la disciplina che per la tendenza della classe ad un atteggiamento attento ma generalmente passivo.
Il livello di preparazione della classe è generalmente buono o molto buono con la presenza di alcune eccellenze.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezioni frontali con il supporto di power point, studio cooperativo e di gruppo, analisi di testi critici a coppie o a gruppi, materiale audiovisivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state di due tipi: formative e sommative. Le prime hanno mirato a verificare in itinere il reale apprendimento della classe (previste all'inizio di ogni giornata di lavoro), le seconde ad accertare la competenza individuale. Le interrogazioni individuali sono state talvolta, per motivi di tempo, realizzate per iscritto e poi corrette in classe oralmente. Sono state valutate anche relazioni e ricerche svolte in gruppo. Per quanto riguarda i criteri di valutazione essi sono stati esplicitati nelle griglie di disciplina e caricate su Classeviva.

TESTI E STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo : Gradina-Sabatucci-Vidotto *I mondi della storia* vol. 3 Laterza
Google classroom : power point e testi critici integrativi
Google drive : deposito dei lavori di gruppo

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Fuori dagli schemi: divergenza e anticonformismo
Il movimento femminista nel 1900
La rivolta giovanile del 1968
Linguaggi e codici
Il linguaggio della politica
Il linguaggio della democrazia: la Costituzione italiana
Dalla scoperta all'innovazione

Il progetto Manhattan e gli effetti dell'invenzione della bomba atomica
L'apocalisse: fine del mondo o nuovo inizio
I genocidi del 1900
Le grandi catastrofi ambientali del 1900

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

Partecipazione al seminario UNITN "*La guerra un destino ineluttabile?"* proff. Brentari e Franchi
Visione presso il Filmclub del film di A. Segre *La grande ambizione*
Partecipazione all'incontro con A.Leoni *Testimoni di Geova e obiettori di coscienza nel fascismo e P.Trevisan Rom e sinti durante il fascismo* per la giornata della memoria

EDUCAZIONE CIVICA

La nascita della Costituzione italiana e i suoi principi (con particolare riferimento alle donne che parteciparono alla stesura del documento)
Il linguaggio della politica e le sue trasformazioni nel corso del 1900
Collegamento tra disastri ambientali, Costituzione ed Agenda 2030

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

La società della Belle Époque
La società di massa in Occidente: tra democratizzazione e tensioni internazionali

La razionalizzazione del lavoro e la Seconda rivoluzione industriale

La stratificazione sociale e i nuovi stili di vita

La nascita dei partiti politici di massa

Socialismo rivoluzionario e riformista

L'imperialismo e le sue caratteristiche

Letture

A.Banti *Nazioni e nazionalismi*

E.Hobsbwam *Globalizzazione e imperialismo*

C. Bayly *Il nazionalismo e il nuovo imperialismo*

La prima guerra mondiale: conseguenze politiche, economiche e sociali

Le origini remote ed immediate del conflitto

La guerra totale: tecnologia e fronte interno

Dalla guerra lampo alla guerra di trincea

L'Italia dalla neutralità all'intervento

Le fasi del conflitto

I trattati di pace e i mutamenti geopolitici

Letture

A.Banti *Il dibattito storiografico sulla Prima Guerra Mondiale*

Video su spagnola: https://www.raiplay.it/video/2020/09/1919-1922-Cento-anni-dopo-p4-La-spagnola-il-nemico-invisibile-fb6a9aee-a622-474a-bd70-ccd64932be56.html

G.Contini *La spagnola: un'immane tragedia sprofondata nell'oblio*

La rivoluzione russa e le sue conseguenze

La rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar

Lenin e le tesi d'aprile

La rivoluzione d'ottobre

La guerra civile

Il comunismo di guerra

La NEP

La costruzione dell'USSS

La lotta per la successione e l'avvento di Stalin

Letture

M.Flores *La carica emotiva dell'appello rivoluzionario*

E. Cinella *La rivoluzione nelle campagne*

La nascita dei sistemi totalitari

I caratteri del totalitarismo

Il fascismo in Italia

Le tensioni del dopoguerra

Squadrismo e biennio rosso

La crisi dello stato liberale e la marcia su Roma

Dal primo governo Mussolini al delitto Matteotti

I caratteri del regime fascista

La guerra d'Etiopia e la nascita dell'Impero

L'opposizione al regime

I problemi della Germania post-bellica

L'ascesa del nazismo: cause e fasi

L'organizzazione e l'ideologia del Terzo Reich

La società tedesca durante il nazismo

Le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli e la questione ebraica

La Shoah

L'USS staliniana: piani quinquennali e industrializzazione forzata

Il regime staliniano i gulag

Letture:

R.De Felice :L'eresia di DeFelice

N.Tranfaglia *I limiti di De Felice*

F.Furet *Il coraggio intellettuale di De Felice*

B.Mussolini *Il discorso del bivacco*

E.Gentile *La via italiana al totalitarismo*

J.Fest *Hitler il manipolatore*

H.U.Thamer *Credere in Hitler*

N.Frei *Un consenso interessato*

I.Kershaw *L'adesione ai piani di Hitler*

V.Zawlasky *Il sistema del Partito-Stato*

H.Arendt *Il terrore totale*

O.Chlevnjuk *Una violenza imposta dall'alto*

G.Procacci *L'inizio della grande purga*

La seconda guerra mondiale

Le radici del conflitto

Caratteri della Seconda guerra mondiale: tecnologia e coinvolgimento dei civi

Le fasi della guerra

L'Europa durante l'occupazione nazista

La campagna d'Italia e il 25 luglio 1943

L'8 settembre, la Repubblica sociale e la nascita del CLN

La conclusione della guerra ed il nuovo ordine mondiale

La bomba atomica e le sue conseguenze

Letture:

A.A.V.V. *Revisionismo e Resistenza*

C.Browling *Il ruolo degli uomini comuni nello sterminio degli ebrei*

E.Luzzato *Il valore civile della Resistenza*

G.Mosse *Le condizioni di vita nei campi di concentramento*

S.Colarizzi *Il ruolo dei partiti di massa*

A.A.V.V. *La bomba atomica*

Sulla bomba atomica: https://altreconomia.it/il-numero-di-armi-nucleari-pronte-alluso-e-aumentato-i-dati-del-sipri/

R.Maiocchi *Rapporti USA-URSS*

La guerra fredda e le sue conseguenze

Caratteri generali del sistema bipolare

La guerra fredda

Il piano Marshall

La cortina di ferro e l'Europa divisa

Il mondo postcoloniale e le sue sfide

L'Italia del dopoguerra: dal ritorno della democrazia al miracolo economico

La Repubblica, la Costituzione e l'avvio del centrismo

L'Italia dagli anni '50 ai primi anni '70

I nuovi attori sociali: donne e giovani nel 1900

La nascita del movimento delle suffragette

Donne tra fascismo e Resistenza

Le "madri della patria" le 21 donne che parteciparono alla Costituente

Il movimento femminista e la lotta per i diritti

Il movimento giovanile del del 1968

Letture:

A.Baritono *L'allargamento della sfera domestica*

G.Bock *Il maternalismo femminista*

S.Soldani *L'emancipazione delle maestre*

A.Bravo *Il ruolo delle donne nella Resistenza*

Sulla Costituzione:https://giovani.camera.it/podcast/igiornidellecostituenti

F.Bortoletti *Il femminismo italiano*

B.Buongiovanni *I movimenti studenteschi degli anni Sessanta*

A.A.V.V.*Manifesto di rivolta femminile*

Il linguaggio della politica

Il linguaggio del fascismo

Il linguaggio politico tra prima e seconda repubblica

Letture:

https://www.treccani.it/enciclopedia/linguaggio-della-politica_(Enciclopedia-dell'Italiano)/

https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/l-italiano-della-politica/7372

Approfondimenti a gruppi:

I grandi disastri ambientali del '900 : : Bophal, Seveso, Fokushima, Chernobyl, , Exxson Valdez

I genocidi del '900 : Il genocidio armeno, l'Holomodor in Ucraina, i genocidi in Ruanda,Cambogia

Eventi della seconda metà del 1900: Guerra del Vietnam, La questione razziale negli USA,La Grecia della dittatura, L'URSS e gli anni della perestrojka, La prima questione palestinese, L'apartheid in Sudafrica e la lotta di Mandela, L'Italia degli anni di piombo, La fine della prima Repubblica e Mani pulite

LICEO CLASSICO “GIOSUE’ CARDUCCI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Testi delle simulazioni e griglie di valutazione



Documento del Consiglio di Classe

Classe 5B liceo classico

Anno scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

a.s. 2024-2025

CLASSE 5B indirizzo Liceo Classico con potenziamento Cambridge (IGLSE)

Percorso Biologia con curvatura biomedica

Sommario

LICEO CLASSICO "GIOSUE' CARDUCCI" 1
Sommario 2
Testi delle simulazioni d´esame 2
Griglie di valutazione delle Prove d´Esame 10

Testi delle simulazioni d´esame

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo: LI01 – CLASSICO

Tema di:

LINGUA E CULTURA LATINA

PRIMA PARTE: traduzione di un testo in lingua latina

L'importanza della scelta di vita

Cicerone (106-43 a. C.) scrisse, senza completarlo, il *De officiis* nel 44. L'opera è un trattato filosofico in tre libri dedicato al figlio Marco. Il primo libro offre una riflessione sull'*honestum*, vale a dire su ciò che è morale; il secondo tratta dell'*utile* e il terzo propone una serie di casi relativi al possibile conflitto tra *utile* e *honestum*. Più in generale nel *De officiis* Cicerone affronta molti e diversi temi sia di ambito politico che sociale facendo dell'ultima sua opera una sorta di summa del patrimonio etico della tradizione romana.

Nel passo che segue – tratto dal primo libro – Cicerone affronta il problema della scelta di vita, evidenziandone le difficoltà soprattutto quando si è giovani: stabilire chi vogliamo essere e quale stile di vita vogliamo adottare è importante ma anche molto difficile.

Pre-testo

I regni, i comandi, l'appartenenza alla nobiltà, le ricchezze, gli onori e la potenza e tutte le cose a queste contrarie sono rette e guidate dalle circostanze e dal caso, ma lo scegliere il ruolo che vogliamo interpretare dipende dalla nostra volontà.

Itaque se alii ad philosophiam, alii ad ius civile, alii ad eloquentiam applicant, ipsarumque virtutum in alia alius mavult excellere. Quorum vero patres aut maiores aliqua gloria praestiterunt, ii student plerumque eodem in genere laudis excellere, ut Q. Mucius P. f.[1] in iure civili, Pauli filius Africanus in re militari. Quidam autem ad eas laudes, quas a patribus acceperunt, addunt aliquam suam, ut hic idem Africanus eloquentia cumulavit bellicam gloriam; quod idem fecit Timotheus, Cononis f.[2], qui cum belli laude non inferior fuisset quam pater, ad eam laudem doctrinae et ingenii gloriam adiecit. Fit autem interdum ut non nulli, omissa imitatione maiorum, suum quoddam institutum consequantur, maximeque in eo plerumque elaborant ii, qui magna sibi proponunt obscuris orti maioribus. Haec igitur omnia, cum quaerimus quid deceat, complecti animo et cogitatione debemus; in primis autem constituendum est, quos nos et quales esse velimus et in quo genere vitae, quae deliberatio est omnium difficillima.

Post-testo

Nell'età giovanile, infatti, quando minore è l'assennatezza, ognuno decide di seguire quel genere di vita che più gli piace; e si trova impegnato in un genere di vita e modo di vivere prima ancora di poter giudicare quale sia il migliore.

Traduzione a cura di Anna Resta Barrile, Rizzoli, BUR, 1987

"figlio di Publio"
"figlio di Conone

SECONDA PARTE: risposta aperta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta ad ogni quesito è di 10/12.

1) Comprensione/interpretazione

Il candidato riassuma il ragionamento di Cicerone, evidenziando in particolare l'uso degli esempi storici a cui egli ricorre.

2) Analisi linguistica e/o stilistica

Il candidato individui la sezione del testo in cui si fa riferimento all' *homo novus* e spieghi le considerazioni svolte da Cicerone a proposito di quest'ultimo.

3) Approfondimento e riflessioni personali

Il tema della scelta di vita è presente in molti testi della letteratura latina: poeti, storici e filosofi si sono confrontati con esso in modi diversi e con soluzioni diverse. Il candidato illustri questo tema attraverso degli esempi incontrati nel percorso di studi o mediante approfondimenti personali.

SIMULAZIONE DI TEDESCO L2

Name und Vorname: _____

Zeit: 15 Minuten

1. PRÜFUNGSTEIL – HÖREN

Lesen Sie die Aussagen 1-15. Sie haben dafür 2 Minuten Zeit.
Hören Sie dann den Text. Sie hören den Text zweimal.

Überlegen Sie während des Hörens, welche Aussagen richtig und welche falsch sind.
Fünf Aussagen sind richtig und zehn Aussagen sind falsch.

Übertragen Sie die richtigen Aussagen in die Tabelle unten.

Guten Tag, aus unserer Sendereihe *Neues aus Kultur und Gesellschaft* hören Sie heute den Beitrag „Das Ökodorf Sieben Linden".

1.	In Sieben Linden darf man Autos besitzen.
2.	Im Dorf kommunizieren die Leute mit Handys.

3.	Das Dorf entstand vor mehr als 25 Jahren.
4.	Man kann im Dorf mit geringem Energieverbrauch ein gutes Leben führen.
5.	Das Dorf erzeugt seinen Strom mit Wasser.
6.	Sieben Linden produziert jährlich 2,4 Tonnen CO_2.
7.	Die Dorfbewohner verkaufen ihre Bio-Lebensmittel an die Nachbardörfer.
8.	In der Landwirtschaft werden Maschinen selten eingesetzt.
9.	In Sieben Linden werden Tiere gehalten, aber nicht gegessen.
10.	Das angebaute Gemüse reicht für alle.
11.	Im Dorfladen kann man nur Grundnahrungsmittel kaufen.
12.	Die Preise im Dorfgeschäft sind günstig.
13.	Im Dorfladen bekommt man bestimmte Artikel auch kostenlos.
14.	Die Dorfbewohner arbeiten zum Großteil außerhalb des Dorfes.
15.	Man braucht nicht viel Geld, wenn man nach Sieben Linden ziehen will.

Richtig sind folgende Aussagen: *(z. B. Nr. 3 oder 3)*

					_____/2,5

Name und Vorname: _____

AUSGANGSTEXT

für die Prüfungsteile LESEN und SCHREIBEN

Glück – was ist das?

Wir sind ständig auf der Suche nach dem Glück – und wenn wir es tatsächlich finden, sind wir trotzdem nicht lange zufrieden. Wir wollen dieses Gefühl wieder und wieder erleben. Warum ist das so? Sind wir fürs dauerhafte Glück einfach nicht gemacht?

In jeder Kultur und zu jeder Zeit beschäftigten sich Menschen mit den Fragen, was Glück ist und wie man es erreichen kann. Früher waren das vor allem Philosophen. Heute wollen

Soziologen herausfinden, wo die glücklichsten Menschen leben. Der Niederländer Ruut Veenhoven hat die weltgrößte Glücksdatenbank gegründet, in der internationale Publikationen zum Thema analysiert werden. Unter den Bewohnern von 155 Ländern sind demnach die Dänen am glücklichsten, es folgen die Schweizer und Isländer. Dafür sieht Veenhoven verschiedene Gründe. Diese Länder haben eine lange demokratische Tradition und geben ihren Bürgern ein hohes Maß an Mitbestimmung, sie haben eine zuverlässige Regierung und es herrscht materieller Wohlstand. Außerdem ist die Gesellschaft wenig hierarchisch gegliedert. Die sozialen Unterschiede sind gering und Männer und Frauen weitgehend gleichberechtigt.

Aber was passiert eigentlich im Gehirn, wenn wir uns glücklich fühlen? James Olds, ein amerikanischer Psychologe, hat Ende der 1950er Jahre entdeckt, dass Neuronen im Mittelhirn aktiv werden, wenn etwas passiert, was besser ist als erwartet. Dann stoßen die Neuronen den Glücksstoff Dopamin aus und leiten ihn weiter ins Vorderhirn. Wenn das Dopamin im Vorderhirn ankommt, produzieren die Neuronen dort opiumähnliche Stoffe – wir fühlen uns euphorisch und glücklich. Das Dopamin führt dazu, dass unser Gehirn besser funktioniert. Wir werden aufmerksamer und merken uns das glücklichmachende Ereignis. So lernen wir, was gut für uns ist.

Manche Menschen scheinen immer gut drauf und zufrieden zu sein. Sind sie von Natur aus glücklich? Jein. Der Psychologe David Lykken untersuchte das Glücksempfinden von Zwillingen und fand heraus, dass Wohlbefinden und Glück mindestens zur Hälfte von den Genen beeinflusst werden. Doch es gibt ja noch die anderen 50 Prozent: wir werden auch von unserer Umwelt stark geprägt. Die Lebensumstände machen rund 10% aus. Den Rest haben wir selbst in der Hand.

Was macht uns glücklich? Geld macht nur dann glücklich, wenn man wirklich arm ist. Sobald die Grundbedürfnisse befriedigt sind, nimmt das Glücksgefühl ab. Menschen, für die Luxus und Reichtum besonders wichtig sind, sind sogar eher unglücklich. Denn „Materialisten" sind seltener mit Freunden zusammen. Das macht nicht glücklich, sondern einsam. Freunde machen glücklich und verhelfen sogar zu einem längeren und gesünderen Leben. Denn einsame Menschen stehen unter dem Stress, alleine mit allen Schwierigkeiten im Leben klarkommen zu müssen.

Frisch verliebte Menschen sind – wenig überraschend – besonders glücklich. Bei ihnen sind fast die gleichen Gehirnschaltungen aktiv wie bei Drogenkonsum. Körper und Gehirn werden mit Glücksstoffen überschwemmt. Besonders wirken sich Berührungen auf das Glückszentrum aus. Dabei werden der Glücksstoff Oxytocin und körpereigene

Endorphine ausgeschüttet. Verheiratete sind im Schnitt glücklicher und gesünder als Ledige. Und beim Sport macht Paartanzen besonders glücklich, da durch die Bewegung Endorphine und gleichzeitig durch den Körperkontakt Oxytocin ausgeschüttet werden.

„Auf die Dauer nimmt die Seele die Farbe der Gedanken an", sagte der römische Kaiser Marc Aurel. Das stimmt auch, wenn es ums Glück geht. Wer die Welt mit positiven Augen sieht, sich häufiger das Schöne im Leben bewusst macht, ist glücklicher. Aber auch Menschen, die eher unzufrieden durchs Leben gehen, können lernen, ihr Gehirn auf „Glück" umzuprogrammieren. Denn gute Gefühle sind kein Zufall, sondern die Antwort unseres Gehirns und Körpers auf einen Reiz.

Gezielt Situationen und Erlebnisse zu suchen, die man als schön und positiv empfindet, macht auf Dauer glücklich. Für die einen ist das Sport, für die anderen Zusammensein mit Freunden, Kochen oder Reisen. Jeder Mensch hat seinen eigenen Weg, glücklicher zu werden.

Quelle: planet wissen digital, https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/psychologie/glueck/index. html, letzte Aktualisierung 27.02.2020, gekürzt und adaptiert für Testzwecke;

Name und Vorname: _____

Stichwort-Items

Zeit: 30 Minuten

2. PRÜFUNGSTEIL – LESEN

Hilfsmittel: keine

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen in Stichworten!

1. Welche gesellschaftlichen Faktoren machen Dänen, Schweizer und Isländer glücklicher als andere Menschen? (2 Informationen)		___/0,5
2. Welche Auswirkungen hat Dopamin auf das Gehirn? (2 Informationen)		___/0,5
3. Was bestimmt das individuelle Glücksgefühl? (2 Informationen)		___/0,5
4. Was macht besonders glücklich? (2 Informationen)		___/0,5
5. Wie kann man individuell das Glücksgefühl beeinflussen? (1 Information)		___/0,5
		___/ 2,5

Name und Vorname: _____

Zeit: 165 Minuten

3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN

Schreibaufgabe 1 - textverarbeitend

Situation:

Sie haben in einem Internetforum einen Artikel über die Entstehung des Glücksgefühls und zu verschiedenen Formen des Glücks gelesen.
Schreiben Sie einen **Blogbeitrag** für die Webseite Ihrer Schule, in dem Sie auf die Aspekte eingehen, die Sie besonders interessant finden.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale dieser Textsorte.
- Schreiben Sie eine kurze Einleitung.
- Überlegen Sie, auf welche inhaltlichen Aspekte Sie hinweisen wollen.
- Schreiben Sie auch einen Schluss.
- **Verwenden Sie dabei die Informationen aus dem Lesetext, schreiben Sie aber mit eigenen Worten.**
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.

Schreiben Sie einen Text zwischen 120 und 180 Wörtern.

Name und Vorname: _____

3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN

Schreibaufgabe 2 - argumentativ

Situation:

„Immer mehr, immer schöner, immer besser“ ist das Motto unserer heutigen Konsumgesellschaft. Macht uns das glücklich? Was sind für Sie die wichtigsten Voraussetzungen für das Glück?

Nehmen Sie zum Thema **Stellung** und begründen Sie Ihre Meinung.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale der Textsorte.
- Überlegen Sie, wie Sie Ihren Text einleiten und wie Sie Ihre Argumentation aufbauen.
- Schreiben Sie einen Schluss.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text von mindestens 200 Wörtern

Griglia di valutazione della Prova d´Italiano

Allegato 1

Classe_____ Nome e cognome _____

INDICATORI COMUNI ALLE TRE TIPOLOGIE		GG	G	I	S	D	B	O	Punteggio assegnato per ogni indicatore
A B C	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	0-6	8	10	12	14	16	18	20	
A B C	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	0-6	8	10	12	14	16	18	20	
A B C	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	0-6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE

A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	0-3	4	5	6	7	8	9	10	
	Capacità di comprendere e contestualizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	0-6	8	10	12	14	16	18	20	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	0-3	4	5	6	7	8	9	10	
B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0-6	8	10	12	14	16	18	20	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	0-3	4	5	6	7	8	9	10	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	0-3	4	5	6	7	8	9	10	
C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	0-3	4	5	6	7	8	9	10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	0-6	8	10	12	14	16	18	20	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	0-3	4	5	6	7	8	9	10	

Eventuali note:

PUNTEGGIOCOMPLESSIVOASSEGNATOALLAPROVA / 100

TABELLA DI CONVERSIONE

CONVERSIONE IN QUINDICESIMI	CONVERSIONE IN VENTESIMI (STUDENTI CHE NON DEVONO SOSTENERE LA PROVA DI TEDESCO L2)	
9	12	sufficienza
10	13	
11	14-15	
12	16	
13	17	
14	18	
15	19-20	eccellenza
PUNTEGGIOCOMPLESSIVO ASSEGNATO ALLA PROVA **_____/15**	**PUNTEGGIOCOMPLESSIVO ASSEGNATO ALLA PROVA** **_____/ 20**	

/

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL II BIENNIO E QUINTO ANNO ELABORATI DI LATINO E GRECO

Indicatori		Descrittori	Punti	
			Fino a max.	Max
1	**Comprensione del significato globale e puntuale del testo**	Il significato del brano è stato compreso:		**6**
		☐ in modo completo e puntuale	6	
		☐ con qualche incertezza	5	
		☐ nelle sue articolazioni principali	4	
		☐ in modo generico e frammentario	3	
		☐ con fraintendimenti estesi e ripetuti	2	
		☐ non comprende il testo	1	
2	**Individuazione delle strutture morfosintattiche**	Nel riconoscimento e nella resa di forme e costruzioni, si rilevano:		**4**
		☐ nessun errore o qualche svista non rilevante	4	
		☐ lievi imprecisioni, che non pregiudicano il significato generale	3	
		☐ errori che compromettono in parte la comprensione del significato	2	
		☐ errori sintattici diffusi e imprecisioni	1	
		☐ errori gravi e/o più frasi incomplete o omesse	0,5	
3	**Comprensione del lessico specifico**	Le scelte stilistiche e lessicali risultano:		**3**
		☐ appropriate ed efficaci	3	
		☐ corrette e curate, con qualche espressione approssimativa	2	
		☐ abbastanza corrette, ma talvolta generiche o approssimative	1	
		☐ spesso meccaniche e non adeguate al contesto	0,5	
4	**Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo**	La resa del testo in italiano:		**3**
		☐ ricodifica il testo con fluidità, correttezza ed efficacia espressiva	3	
		☐ rispetta la struttura del testo ed è corretta sul piano formale	2	
		☐ riproduce la struttura del testo spesso alla lettera, privilegiando strutture elementari nella lingua d'arrivo	1,5	
		☐ riproduce la struttura del testo alla lettera e in modo meccanico	1	
		☐ presenta espressioni confuse ed involute	0,5	
5	**Pertinenza delle risposte alle domande in apparato**	Le risposte alle domande di comprensione e analisi del testo risultano:		**4**
		☐ Complete ed esaurienti	4	
		☐ Complete	3	
		☐ Adeguate ed essenziali	2	
		☐ Parziali e generiche	1	
		☐ Assenti o inadeguate	0,5	
		Punti	…..	20

Prüfung der Zweitsprache Deutsch (L2)
im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung 2019

HÖRVERSTEHEN							
5 Aufgaben	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	R	F
Item Richtig	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	
Item Falsch	0	0	0	0	0		0
Mögliche Punkte (max. 2,5)							**2,5**
LESEVERSTEHEN							
5 Aufgaben	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	R	F
Item Richtig	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	
Item zur Hälfte R	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25		
Item Falsch	0	0	0	0	0		0
Mögliche Punkte (max. 2,5)							**2,5**
SCHREIBEN 1							
Stufe laut Raster	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte		
• Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft	0,2	0,4	0,6	0,8	1		
Ausdrucksfähigkeit • Wortschatz • Kompensationsstrategien	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Korrektheit • Syntax • Morphologie • Rechtschreibung	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Mögliche Punkte (max. 2)							**2,0**
SCHREIBEN 2							
Stufe laut Raster	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte		
• Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft	0,4	0,8	1,2	1,6	2		
Ausdrucksfähigkeit • Wortschatz • Kompensationsstrategien	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Korrektheit • Syntax • Morphologie • Rechtschreibung	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Mögliche Punkte (max. 3)							**3,0**
Punkte insgesamt (max. 10)							

© Dienststelle Zweitsprache Deutsch und Fremdsprachen
Autonome Provinz Bozen

Prüfung der Zweitsprache Deutsch (L2) im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung - Bewertungsraster für die schriftliche Produktion

Bewertung	Schreibaufgabe 1 (textverarbeitend) • Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft	Ausdrucksfähigkeit • Wortschatz • Kompensationsstrategien Korrektheit • Syntax • Morphologie/Rechtschreibung	Schreibaufgabe 2 (argumentativ) • Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft	Ausdrucksfähigkeit • Wortschatz • Kompensationsstrategien Korrektheit • Syntax • Morphologie/Rechtschreibung
5	• Sehr gutes Textverständnis und Berücksichtigung aller Bestandteile der Aufgabenstellung • Logischer, zusammenhängender Aufbau, gründliche Gedankenführung • Reichhaltige und ausführliche Darstellung	• Drückt sich ohne Einschränkung sehr klar aus • Sehr umfassender Wortschatz für die Aufgabenstellung • Muss kaum paraphrasieren oder umschreiben • Häufige Verwendung komplexer Sätze und Satzverknüpfungen • Korrekter Sprachgebrauch, vereinzelt geringfügige Normverstöße • Sehr gute Beherrschung der Orthografie	• Sehr gute Umsetzung des Themas unter Berücksichtigung aller Bestandteile der Aufgabenstellung • Logischer, zusammenhängender Aufbau, gründliche Gedankenführung • Reichhaltige und ausführliche Darstellung	• Drückt sich ohne Einschränkung sehr klar aus • Sehr umfassender Wortschatz für die Aufgabenstellung • Muss kaum paraphrasieren oder umschreiben • Häufige Verwendung komplexer Sätze und Satzverknüpfungen • Korrekter Sprachgebrauch, vereinzelt geringfügige Normverstöße • Sehr gute Beherrschung der Orthografie
4	• Gutes Textverständnis und Berücksichtigung fast aller Bestandteile der Aufgabenstellung • Im Wesentlichen logischer Aufbau, teilweise Aneinanderreihung einzelner Gedanken • In Teilen ausführlich und im Wesentlichen aussagekräftig	• Drückt sich ohne große Einschränkung klar aus • Umfassender Wortschatz für die Aufgabenstellung, variiert Formulierungen, um Wiederholungen zu vermeiden • Kann mühelos paraphrasieren und umschreiben • Mehrfache Verwendung komplexer Sätze und Satzverknüpfungen • Weitgehend korrekter Sprachgebrauch, geringfügige Normverstöße • Gute Beherrschung der Orthografie	• Gute Umsetzung des Themas, Bestandteile der Aufgabenstellung größtenteils berücksichtigt • Im Wesentlichen logischer Aufbau, teilweise Aneinanderreihung einzelner Gedanken • In Teilen ausführlich und im Wesentlichen aussagekräftig	• Drückt sich ohne große Einschränkung klar aus • Umfassender Wortschatz für die Aufgabenstellung, variiert Formulierungen, um Wiederholungen zu vermeiden • Kann mühelos paraphrasieren und umschreiben • Mehrfache Verwendung komplexer Sätze und Satzverknüpfungen • Weitgehend korrekter Sprachgebrauch, geringfügige Normverstöße • Gute Beherrschung der Orthografie
3	• Recht gutes Textverständnis, nicht ganz vollständige Umsetzung der Aufgabenstellung • Einige Fehler im logischen Aufbau • Gedanken nicht immer zusammenhängend dargelegt, aber noch aussagekräftig/an einzelnen Stellen einigermaßen ausführlich	• Genügend breites sprachliches Spektrum für die Aufgabenstellung, einige Einschränkungen • Ausreichend großer Wortschatz für die Aufgabenstellung, bemüht sich um Variation, um häufige Wiederholungen zu vermeiden • Kann paraphrasieren und umschreiben • Komplexe Sätze werden selten verwendet, aber mehrfach einfache Satzverknüpfungen • Mehrfache Normverstöße, die die Verständlichkeit minimal beeinträchtigen • Orthografische Fehler, die das Verständnis nicht beeinträchtigen	• Thema im Wesentlichen ausgeführt, nicht ganz vollständige Umsetzung der Aufgabenstellung • Einige Fehler im logischen Aufbau • Gedanken nicht immer zusammenhängend dargelegt, aber noch aussagekräftig/an einzelnen Stellen einigermaßen ausführlich	• Genügend breites sprachliches Spektrum für die Aufgabenstellung, einige Einschränkungen • Ausreichend großer Wortschatz für die Aufgabenstellung, bemüht sich um Variation, um häufige Wiederholungen zu vermeiden • Kann paraphrasieren und umschreiben • Komplexe Sätze werden selten verwendet, aber mehrfach einfache Satzverknüpfungen • Mehrfache Normverstöße, die die Verständlichkeit minimal beeinträchtigen • Orthografische Fehler, die das Verständnis nicht beeinträchtigen
2	• Lückenhaftes Textverständnis und punktuelle Umsetzung der Aufgabenstellung • Logischer Aufbau nur ansatzweise erkennbar, sprunghafte Gedankenführung • Wenig ausführlich, wenig aussagekräftig	• Nicht genügend breites sprachliches Spektrum für Teile der Aufgabenstellung, häufige Einschränkungen • Begrenzter Wortschatz für die Aufgabenstellung, mangelnder Wortschatz führt zu Wiederholungen • Hat Schwierigkeiten zu paraphrasieren oder zu umschreiben • Fehlende Komplexität der Sprache, fehlerhafter Satzbau, kaum Satzverknüpfungen • Häufige Normverstöße, die die Verständlichkeit einschränken • Häufige Fehler in der Orthografie	• Themenbezug noch erkennbar, oberflächliche und einseitige Argumentation • Logischer Aufbau ansatzweise erkennbar, sprunghafte Gedankenführung • Wenig ausführlich, wenig aussagekräftig	• Nicht genügend breites sprachliches Spektrum für Teile der Aufgabenstellung, häufige Einschränkungen • Begrenzter Wortschatz für die Aufgabenstellung, mangelnder Wortschatz führt zu Wiederholungen • Hat Schwierigkeiten zu paraphrasieren oder zu umschreiben • Fehlende Komplexität der Sprache, fehlerhafter Satzbau, kaum Satzverknüpfungen • Häufige Normverstöße, die die Verständlichkeit einschränken • Häufige Fehler in der Orthografie
1	• Ausgangstext nicht verstanden, Aufgabe nicht umgesetzt • Logischer Aufbau kaum erkennbar, wenige Gedanken zu Ende gebracht • Kaum ausführlich, kaum aussagekräftig	• Nicht genügend breites sprachliches Spektrum für Aufgabenstellung • Nicht genügender Wortschatz für Aufgabenstellung • Kann sprachliche Lücken nicht überbrücken, Wörter aus L1 • Stark fehlerhafter Satzbau, keine Satzverknüpfungen • Häufige gravierende Normverstöße, die die Verständlichkeit stark einschränken • Sehr häufige Fehler in der Orthografie	• Themenbezug ansatzweise erkennbar, sehr oberflächlich bzw. einseitig • Logischer Aufbau kaum erkennbar, wenige Gedanken zu Ende gebracht • Kaum ausführlich, kaum aussagekräftig	• Nicht genügend breites sprachliches Spektrum für Aufgabenstellung • Nicht genügender Wortschatz für Aufgabenstellung • Kann sprachliche Lücken nicht überbrücken, Wörter aus L1 • Stark fehlerhafter Satzbau, keine Satzverknüpfungen • Häufige gravierende Normverstöße, die die Verständlichkeit stark einschränken • Sehr häufige Fehler in der Orthografie
Ergebnis	Max. 1 Punkt	Max. 0,5 Punkte + 0,5 Punkte	Max. 2 Punkte	Max. 0,5 Punkte + 0,5 Punkte

Griglia delle Prova Orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo *	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro *	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti *	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche *nella seconda lingua* e in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali *	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

* Gli indicatori si riferiscono anche alla parte del colloquio relativa all'accertamento delle competenze nella seconda lingua.