PROGETTO	DESCRIZIONE	DESTINATARI
Primo soccorso	*Gli alunni apprendono le manovre di Primo soccorso e del BLS.*	6 classi quinte
Impariamo a scontrarci	*Riservato alle prime classi. Il progetto facilita l'inserimento in un nuovo ambiente scolastico impostando già dall'inizio relazioni sane attraverso l'attività di team building e la gestione creativa del conflitto.*	7 classi prime
L'uso consapevole dei social	*In questo incontro si solleciterà una riflessione su questi rischi e verranno forniti suggerimenti pratici e facili da seguire per guidare i giovani studenti nell'uso sicuro, responsabile e consapevole dei social media. In collaborazione e con l'intervento della Polizia Postale (Ispettore Ivo Plotegher)*	7 classi prime
Educazione all'affettività e sessualità	*Gli incontri con la psicologa e l'ostetrica affrontano i seguenti temi: 1) L'identità sessuale, l'identità di genere, l'identità di ruolo, l'orientamento sessuale. 2) L'influenza della cultura e della società nella definizione dei ruoli sessuali (ruoli e modelli sottoculturali, valori etici e morali, stereotipi e pregiudizi nell'ambito della sessualità e dell'affettività). 3) La fisiologia dell'apparato sessuale, la pubertà, lo sviluppo sessuale (il corpo che cambia). 4) Gli affetti, le emozioni, i sentimenti, l'amicizia, l'innamoramento, l'amore. 5) La relazione con il mondo esterno: le modalità di comunicazione con gli altri (il gruppo dei pari, il rapporto genitori-figli, relazione di coppia in adolescenza). 6) La fecondazione, la gravidanza, il parto (ostetrica). 7) Le nuove forme di comunicazione e i modelli mediatici. A completamento del progetto seguirà l'intervento gratuito di 1 ora per classe di una ostetrica del Mesocops*	7 classi seconde
Tutto sotto controllo?	*La prevenzione delle dipendenze si occupa di diversi tipi di dipendenza sia legati alle sostanze sia comportamentali. Essa opera con l'obiettivo di impedire l'uso problematico*	8 classi seconde

	di sostanze che causano stati alterati di coscienza e l'insorgere di comportamenti dipendenti o simili, anche non causati dall'uso di sostanze. La prevenzione punta a sviluppare strategie e modelli capaci di stimolare le risorse delle persone e del loro ambiente sociale ed istituzionale, così da favorire i fattori di sostegno e minimizzare i rischi. La prevenzione delle dipendenze si basa quindi su due principi fondamentali: la promozione della salute e la lotta all'insorgenza della dipendenza. Incontro di due ore in collaborazione con Forum prevenzioni (dott.ssa Giuditta Sereni Pedagogista clinica)	
Prevenzione della violenza nelle relazioni intime	*Durante l'incontro si incoraggiano i giovani ad esplorare le aspettative di genere riposte su di loro dalle loro famiglie, dalla società e dai media. I giovani imparano a valutare criticamente l'impatto dei ruoli rigidi di genere sulle loro identità e sulle loro relazioni, a fare i collegamenti tra i ruoli di genere, la disuguaglianza e la violenza. Viene esplorata la violenza di genere nelle relazioni intime. Incontro di due ore in collaborazione con GEA centro d'Ascolto e Antiviolenza (dott.ssa Katia Schneider)*	8 classi terze
I miti dell'alimentazione	*Nel laboratorio di tre ore verranno messe in discussione le diete drastiche e gli integratori proteici. Verranno inoltre illustrate le conseguenze per la salute di una dieta poco equilibrata.* *In collaborazione con INFES Forum Prevenzione*	7 classi quarte
Conferenza informativa sulla donazione di midollo osseo ADMO	*L'ADMO Alto Adige - Südtirol organizza nella nostra scuola una conferenza informativa di 2 ore, rivolta agli alunni del quarto anno, nella quale viene spiegato cos'è il trapianto di Midollo Osseo dal punto di vista medico scientifico e da quello del donatore, utilizzando l'esperienza di alcuni altoatesini*	7 classi quarte

	che hanno finora avuto occasione di effettuare la donazione.	
Conferenza informativa sulla donazione degli organi AIDO	*L'incontro mira a ensibilizzare lo studente ad azioni di solidarietà tramite la conoscenza di associazioni presenti nel territorio facenti riferimento al mondo del volontariato. Incontro di due ore in collaborazione con AIDO, sezione di Bolzano*	6 classi quinte

Progetti in linea con le aree di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica

1. **"TAKE ACTION: Creatività e diritti umani"**: il progetto promuove alcuni percorsi che permettano ai giovani di acquisire maggiore consapevolezza dei diritti umani, di confrontarsi con i servizi attivi sul territorio che si occupano di fragilità sociali, di sperimentare linguaggi creativi per esprimere idee, emozioni ed esperienze. L'attività favorisce l'incontro ed il dialogo costruttivo attraverso i mezzi dell'arte e della creatività e rafforza competenze specifiche in campo artistico e creativo. Propone quattro tematiche di approfondimento: migrazione, lotta allo spreco, tratta di esseri umani e sfruttamento e persone di strada. Ad ogni tematica corrisponde un modulo della durata variabile di circa 5-10 ore.
2. **"Giorno della memoria – Storia del Novecento"**: si tratta di un progetto, rivolto alle classi quarte, che mira a contestualizzare, analizzare e problematizzare l'intolleranza in Italia anche attraverso la diffusione dei social network.
3. **"Cultura y economía de España contemporánea"**. Si tratta di un progetto volto a promuovere la conoscenza della realtà sociopolitica della Spagna contemporanea in vista dello sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, responsabile e democratica.
4. **"La politica egemonica degli USA in America Latina"**: si propone la realizzazione di un corso di approfondimento di Storia contemporanea americana, integrato da pagine di letteratura del Realismo Mágico.
5. **"Apprendisti Ciceroni - GIORNATE FAI"**: si tratta di un'esperienza di cittadinanza attiva, apprendimento che si sviluppa in classe e sul territorio, con momenti di ricerca e di esplorazione dentro e fuori la scuola. È volto a sensibilizzare i giovani rispetto alla "presa in carico" del patrimonio culturale, storico e artistico e ad ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un bene d'arte, integrando conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.
6. **"Il volontariato ambientale"** Educazione ambientale e cittadinanza attiva: il progetto è volto a chiarire agli studenti la storia del volontariato

in Italia e cosa significhi essere attivamente volontari, in particolare nel settore ambientale.

7. **"Cittadinanza globale e sviluppo sostenibile"**: si tratta di un progetto volto ad educare alla responsabilità, alla globalità e alla sostenibilità anche nelle scelte quotidiane, riflettendo sulle conseguenze delle nostre scelte "sociali". Progetto con la la partecipazione della professoressa Franch dell'università di Trento e della professoressa Iavarone dell'università di Napoli.
8. **"La musica che gira intorno"**: si tratta di proposte per un curriculum minimo di storia della musica; per le classi prime: La musica dei Greci e la musica del mondo; per le classi seconde: Il Medioevo: musica sacra e musica profana e La musica elettronica; per le classi terze: Le donne in musica tra Rinascimento e Barocco e La nascita del melodramma; per le classi quarte:Mozart e la musica e luoghi della musica a Bolzano nel XVIII secolo; per le classi quinte: Il linguaggio della musica contemporanea e Musica e mito (rivolto particolarmente agli allievi del Liceo classico). Ciascun modulo è composto di due temi/lezioni da affidare ai docenti del conservatorio.
9. **"Sebben che siamo donne"**: si tratta in realtà di ben quattro diversi incontri con le scrittrici Tonini, Terranova, Tuselli e Mander che sono inseriti nel più ampio progetto "Sebben che siamo donne", riferibile alle attività di "Cittadinanza e Costituzione"; tale progetto mira da un lato a far emergere l'universo femminile, soprattutto nelle molte forme d'arte che le donne sanno esprimere, dall'altro a far riflettere sulle discriminazioni del passato ma anche e soprattutto del presente.
10. "**Odissea nelle scuole"** – Presentazione del volume di Marilù Oliva "L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre": si tratta di un progetto volto a stimolare negli studenti il piacere di leggere, a valorizzare la differenza di genere e a studiare la figura del migrante e la storia delle discriminazioni in chiave antropologica.
11. **"PEER TUTORING"**: è un progetto che si svolge in collaborazione con la Scuola Media "Foscolo" e mira, tra l'altro, a permettere all'alunno di "mettersi in gioco in modo competente", utilizzando e applicando le proprie conoscenze.

12. **"Democrazia parlamentare e Costituzione, stato di emergenza e diritti"**: si tratta di un progetto di cittadinanza e costituzione in cui nello specifico si vuole riflettere sul rapporto tra politica e cittadini, tra istituzioni e potere e il ruolo della democrazia parlamentare anche in fase emergenziale, concentrando la riflessione sui diritti sociali (come il diritto alla salute) che oltre ad essere garantiti ai singoli, tutelano interessi di natura collettiva.
13. **"La scrittura al femminile nel Novecento italiano"**: è un progetto volto a stimolare negli studenti il piacere di leggere, attivare competenze di cittadinanza attiva, valorizzare la differenza di genere e riflettere sulla costruzione del canone novecentesco.
14. **"Percorsi di cittadinanza e Costituzione"**. Il progetto prevede, in compresenza con le insegnanti di Diritto, la realizzazione di specifici percorsi da attuare nelle singole classi del triennio, con la finalità di ampliare e approfondire il lavoro già avviato nel biennio con lo studio curricolare del diritto e dell'economia.
15. **"Lady sings the blues"**: proposto dal dipartimento di Inglese, si tratta di un seminario di storia del Gospel, Jazz e Blues a cura di Carol Alston, che, affrontando tali temi, intende promuovere un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibili, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.
16. **"Costruire insieme la legalità"**. Esperienza di lavoro volontario nel Campo di Lavoro di Pentedattilo (RC). Si tratta di un progetto volto a promuovere negli allievi la consapevolezza e la responsabilità civile, grazie alla conoscenza diretta di associazioni e singoli cittadini che si adoperano per diffondere e concretizzare la cultura della legalità; obiettivi correlati l'informazione sugli effetti del sistema della 'ndrangheta nel territorio e l'esperienza di lavoro cooperativo nei terreni confiscati alla criminalità.
17. **"Giorno della memoria – Storia del Novecento": Lo sport, i totalitarismi e "l'uomo nuovo"**. È un progetto, rivolto alle quinte ed alla quarta Esabac, che mira a contestualizzare storicamente la funzione svolta dallo sport nei regimi fascista e nazista, in vista della costruzione

dell'"uomo nuovo" e della "razza pura"; vedrà probabilmente la partecipazione, come relatrice, della dott.ssa Laura Fontana, che ha svolto ricerche sul tema sport-totalitarismi, dirige l'attività di Educazione alla memoria del Comune di Rimini ed è Responsabile per l'Italia del Mémorial de la Shoah di Parigi.

18. **"Educazione alla cooperazione e orientamento professionale**". Si tratta di una proposta progettuale elaborata da Cooperdolomiti e pensata per gli studenti delle scuole superiori che comprende un percorso triennale, con lo scopo di avvicinare e far sperimentare ai giovani il sistema valoriale cooperativistico e trasferire conoscenze utili all'orientamento nel mondo del lavoro. Il percorso in oggetto mira ad accompagnare gli studenti delle classi terza e quarta con momenti formativi specifici in preparazione all'esperienza di stage in azienda. Per gli studenti del terzo anno è stato pensato un percorso che li porterà a sviluppare consapevolezza dei ruoli che l'individuo ricopre all'interno di un organizzazione.
19. **"Educazione alla cooperazione e orientamento professionale".** Per gli studenti del quarto anno, in concomitanza con l'avvicinarsi dell'esperienza di stage e al mondo del lavoro, verrà strutturato un percorso formativo per agevolare la conoscenza e l'esplorazione attiva delle componenti che caratterizzano tale esperienza. Verranno introdotti strumenti per facilitare un agire consapevole all'interno del contesto lavorativo e per comprendere e valutare il vissuto in relazione al proprio progetto futuro. Con questo bagaglio preliminare di conoscenze, verranno organizzate delle esperienze interne a cooperative e a soggetti partners sul territorio selezionati sulla base delle impressioni, desideri e potenzialità emersi in aula.
20. Il progetto **"Italian Model United Nations" (IMUN)** propone alcune simulazioni delle sedute dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite in cui gli studenti approfondiscono le tematiche oggetto dell'agenda politica internazionale, preparano e tengono discorsi, preparano bozze di risoluzioni, interagiscono in dibattiti e negoziano con alleati e avversari, cercando di risolvere i conflitti ed imparano ad interagire secondo le regole di procedura delle Nazioni Unite. Tale progetto ha anche un

risvolto in termini di PCTO per un totale di 70 ore certificate dall'ente organizzatore che ha stilato un accordo con il MIUR.

21. **"Paura e responsabilità individuale"**: si tratta di due incontri, da tenersi in aula magna in presenza o in video conferenza, con la prof.ssa Elena Pulcini dell'università di Firenze e con il prof. Rocco Ronchi, Università dell'Aquila, volti ad affrontare e approfondire il tema del rapporto società-individuo-globalizzazione in relazione alla recente pandemia, soffermandosi sulla globalizzazione e i suoi limiti, la paura, la cura verso gli altri, la responsabilità e il suo rapporto con la libertà e la democrazia.
22. **"Libertà è partecipazione ?"**: si tratta di progetto, rivolto al massimo a due classi, che si propone di affrontare il tema della partecipazione ed ha come obiettivi far accrescere la cultura democratica, far conoscere la storia recente dell'Italia e delle mafie e far sperimentare consapevolmente buone pratiche di cittadinanza attiva. Con l'ausilio di un esperto esterno, la dott.ssa Asia Rubbo, il progetto si svolgerà nell'arco di due settimane, per circa 13 ore, in forma laboratoriale al fine di promuovere concretamente delle pratiche di partecipazione e cittadinanza da attuare nel presente, prendendo ad esempio il riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie.
23. Il progetto **"Mediazione nei conflitti e organismi internazionali"** comporta un'introduzione alla pratica della gestione dei conflitti con elementi di tecniche di comunicazione e conflict management. Sono nello specifico previsti un focus sul processo di costituzione degli organismi internazionali e giochi di ruolo sulla mediazione nei conflitti.
24. Il progetto **"MIDDLE EAST ROAD"** affronta la questione israelo-palestinese. Si tratta di un percorso di conoscenza di uno dei conflitti più complessi e di lungo termine del Medio Oriente.
25. **"Decolonizing minds"**: si tratta di un progetto sul tema sulla colonizzazione e della sua memoria da sviluppare in collaborazione e collegamento tra due classi in Südtirol (la classe 5 H del nostro Liceo ed una quarta del Liceo tedesco di Bressanone) e due classi di Addis Abeba.
26. Il progetto **"La lavagna didattica Srebrenica"** analizza le dinamiche della dissoluzione violenta della ex Jugoslavia, fino al genocidio di Srebrenica,

come elemento distopico rispetto al processo di integrazione europea post caduta del Muro di Berlino.

27. **Incontri con l'autore – ORTENSIA VISCONTI** "Malalai": si tratta di un progetto volto a stimolare negli studenti il piacere di leggere, ad attivare competenze di cittadinanza attiva, a valorizzare la differenza di genere e ad approfondire i temi della letteratura postcoloniale.
28. **Incontri con l'autore - IGIABA SCEGO** "La linea del colore": si tratta della continuazione del progetto volto a stimolare negli studenti il piacere di leggere, ad attivare competenze di cittadinanza attiva, a valorizzare la differenza di genere e ad approfondire i temi della letteratura postcoloniale.

Progetti di potenziamento dell'apprendimento linguistico

Interventi di preparazione agli esami per le certificazioni linguistiche

- "DELE -Spagnolo come lingua straniera" Si tratta di un corso di preparazione alla certificazione linguistica di Spagnolo, il DELE l'unico riconosciuto a livello internazionale.
- Corsi per la preparazione alle certificazioni linguistiche di Inglese B2 e C1: si tratta di corsi volti all'acquisizione delle strategie necessarie per affrontare con successo gli esami, con un ampliamento delle competenze linguistiche, un consolidamento della conoscenza delle strutture grammaticali con il ricorso ad esercitazioni mirate.
- Corsi per la preparazione alle certificazioni linguistiche di Tedesco B2 e C1. I corsi sono rivolti all'acquisizione delle strategie necessarie per affrontare con successo gli esami, grazie al consolidamento della conoscenza delle strutture grammaticali con esercitazioni mirate.
- Preparazione degli studenti per la certificazione linguistica DELF C1. Si tratta di un approfondimento linguistico-culturale della lingua francese in vista dello sviluppo di eccellenze all'interno delle quinte classi.

Progetti di potenziamento della lingua veicolare

- "Corso di Cinese":il progetto si propone di favorire un primo approccio ai fondamenti della lingua cinese e di far conoscere alcuni elementi della civiltà cinese.
- "Carlo V - I come re di Spagna, II d'Ungheria e IV di Napoli". Si tratta di un progetto volto ad approfondire la conoscenza dell'età di Carlo V sulle orme dell'interpretazione di Tzvetan Todorov soprattutto in riguardo alla América prehispánica.
- "Cine España": si tratta di visione di film in lingua originale quale valido strumento per il rafforzamento della conoscenza della lingua spagnola. Gli studenti hanno la possibilità di seguire storie coinvolgenti nelle quali ritrovare tutti gli aspetti della lingua parlata come gli intercalari, le pause e i "modismos"; di avvicinarsi al vero valore linguistico dello spagnolo vivo che è lontano dalla costruzione stereotipata di frasi e regole.
- "Heimat" (CLIL in lingua tedesca): si tratta di un progetto volto a promuovere la conoscenza dei beni artistici del territorio portando gli alunni a riflettere sul concetto di identità. Offrirà la sua collaborazione l'architetto Marastoni per illustrare l'evoluzione urbanistica della città di Bolzano.
- "Jeu pour la caméra – progetto online". si tratta di un progetto alternativo a quello teatrale e completamente online. È rivolto al triennio del Linguistico e mira a far conoscere e a utilizzare i diversi piani di ripresa, a permettere di distinguere i

diversi tipi di recitazione e i diversi generi, con l'obiettivo pratico di elaborare un progetto di gruppo, con scrittura di monologhi, recitazione, registrazionevideo e presentazione in pubblico o trasmissione.

- "Creazione del primo Dipartimento interlinguistico di traduzione e/o interpretariato". Si tratta di un progetto rivolto a gruppi traversali di eccellenza e mira a valorizzare le potenzialità culturali delle lingue anche dal punto di vista dell'integrazione europea, mettendo in risalto il ruolo della lingua nella comprensione, partecipazione ed esercizio dei diritti come cittadini europei. Obiettivo è quello di sviluppare le competenze glotto-didattiche ed avviare alle tecniche della traduzione e interpretariato (simultanea, consecutiva, chuchotage, documenti tecnici).
- "Semaine de la Francophonie": il progetto si propone di far scoprire agli studenti l'utilità della lingua francese nel mondo del lavoro mediante l'intervento di professionisti che usano la lingua. L'accesso sarebbe possibile a tutte le classi dando però priorità alle seconde, terze e alle classi Esabac.
- Storytelling and character development: the six components of a story: si tratta di un progetto che si propone di avviare gli alunni alla scoperta dei principi che guidano la composizione del mezzo narrativo in prosa, facilitando in tal modo la comprensione degli aspetti tecnici del prodotto narrativo al fine di sviluppare una coscienza critica ed estetica.
- Psicanalisi freudiana e psicologia applicata alla storia contemporanea: il progetto didattico corrisponde ad un modulo CLIL di un massimo di 15 ore con lingua veicolare francese e intende approfondire il tema della psicanalisi coniugandolo con alcuni temi di storia contemporanea. Il modulo è pensato per le classi quinte del liceo linguistico con un livello di partenza che si avvicina al B2.