

In principio erat Aeneïs

VERGILIAN GAMES



Simone Martini, Frontespizio Vergilius Ambrosianus, Milano, Biblioteca Ambrosiana

Referenti del progetto:

Treviso: prof. Alberto Pavan, albertuspat@libero.it

Bolzano: prof.ssa Francesca Boldrer, mail del Liceo Carducci: lc.bz-carducci@scuola.alto-adige.it

Soggetti coinvolti

- Liceo Ginnasio Statale "A. Canova", Treviso
- Liceo Ginnasio Statale "G. Carducci", Bolzano
- Fondazione Silla Ghedina, Cortina d'Ampezzo
- dott. Francesco Chiamulera, Associazione Una montagna di libri, Cortina d'Ampezzo
- prof. Mario Lentano, Università di Siena e Centro Antropologia e Mondo Antico

Attività

L'attività segue il modello del programma di RAI3 *Per un pugno di libri* e prevede una sfida tra le squadre dei due licei coinvolti. Si svolge in due incontri, uno di andata a Treviso (15 gennaio) e uno di ritorno a Bolzano (3 marzo). Il testo tema degli incontri è l'*Eneide* di Virgilio: la partita trevigiana verterà sul libro II e quella bolzanina sul libro IX.

Regolamento della gara

1. Ciascuno dei due Licei Classici partecipa con una squadra di massimo 15 studenti dal secondo al quarto anno di corso. Il reclutamento degli studenti avviene attraverso il coinvolgimento dei docenti dei dipartimenti di lettere, che individueranno gli studenti a loro

giudizio più motivati a svolgere tale attività. Al fine di ottimizzare la preparazione degli studenti, di renderla più agevole e di coinvolgere un maggior numero di studenti, è possibile che le squadre abbiano una composizione diversa nelle partite di andata e di ritorno.

2. Si è scelta l'*Eneide* di Virgilio in qualità di opera in cui trovano voce valori fondanti la cultura europea e per la sua centralità nello sviluppo della tradizione letteraria e artistica europea. La possibilità di leggere l'opera in lingua originale e di coglierne quindi le più raffinate sfumature di significato e di stile rappresenta inoltre una specificità del Liceo Classico, la cui formazione offre un'identità culturale comune agli studenti di tutta Italia. Inoltre, la guerra, tema principale del poema, inteso come momento di scontro, ma anche di conoscenza e infine di aggregazione tra i popoli, fa rientrare idealmente l'attività tra le iniziative di commemorazione del centenario della Grande Guerra, fatto storico che ha visto protagonisti i territori dei due Licei, e il personaggio di Enea *fato profugus* presenta un'evidente connessione con l'attualità. Non da ultimo, l'*Eneide* è argomento di studio trasversale, pur con punti di vista e obiettivi differenti, al primo e al secondo biennio del Liceo Classico e pertanto può coinvolgere i percorsi didattici di classi di studenti di età diversa.

3. La gara si svolge attraverso diverse tipologie di prove, per esempio: quiz di apertura con 10 domande a risposta chiusa; episodio da indovinare proposti in forma di mimo dal gruppo teatrale; episodio da mimare; passo da tradurre a opera di un sottogruppo all'interno della squadra; passo da commentare a opera di un sottogruppo all'interno della squadra; riconoscimento di episodi dell'*Eneide* partire da fonti iconografiche; domande a risposta aperta (lettura di un passo senza riferimenti con la richiesta di contestualizzazione); quesito di attualizzazione.

4. aiuti dal pubblico: ciascuna squadra può contare su un gruppo o una classe di supporto, preparata sui due libri dell'*Eneide*, oggetto della partita trevigiana del gioco.

5. strumenti a disposizione: dizionario di latino. Non si possono usare supporti tecnologici.

6. giuria e punteggio: a ciascuna tipologia di prova sarà assegnato un punteggio da una giuria composta da studenti, dirigenti, docenti e genitori dei due Licei.

Preparazione alla gara

Almeno due lezioni della durata di 1 ora e mezza costruite con questa scansione:

- 09/11/2015, 14.00-15.30 presentazione del libro II e rassegna della bibliografia
- 02/12/2015, 14.00-15.30 commento al testo e fac similia dei quiz
- 12/01/2016, 14.00-15.30 revisione

Suggerimenti bibliografici

- lettura dell'*Eneide*, traduzione consigliata a cura di Alessandro Fo, Einaudi, 2013
- M. Bettini, M. Lentano, *Il mito di Enea*, Einaudi, 2013
- Alessandro Barchiesi, Introduzione all'*Eneide*, edizione BUR 2006 o altre introduzioni
- R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, Bologna, Il Mulino, 1996: in particolare, La caduta di Ilio,

pp. 33-117; Enea nel Lazio, pp. 209-279.

- Antonio La Penna, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio*, Roma/Bari: Laterza, 2005

Viaggio e soggiorno degli studenti e dei docenti

Il viaggio a Treviso e a Bolzano avverrà in bus grazie al contributo della Fondazione Silla Ghedina.

Obiettivi del progetto

1. Creazione di una rete di relazioni tra le due scuole e tra gli studenti all'insegna della promozione della cultura classica.
2. Occasione di mettere al centro di un evento culturale numerosi studenti dei due Licei al fine di valorizzarne la capacità progettuale e di incoraggiarli a mettere a disposizione dell'istituzione i loro talenti.
3. Gratificazione per gli allievi concorrenti attraverso l'assegnazione di premi e di menzioni d'onore agli studenti classificati e di attestati a tutti i partecipanti.
4. Consolidamento dell'identità dei Licei proponenti come istituzione culturale forte e propositiva nel territorio.

Coinvolgimento degli studenti del Liceo Canova e del Liceo Carducci

- gruppo teatrale al quale è affidata la realizzazione dei mimi e le letture nel corso della gara
- classi o gruppi di studenti dei due Licei in qualità di aiutanti e di spettatori
- Giornalino del Liceo Canova e del Liceo Carducci per la cronaca dell'evento
- gruppi musicali o coro per sigle o altri interventi.

Sommario degli adempimenti

- 10 ottobre 2015: segnalazione da parte dei docenti dei componenti della squadra d'Istituto e delle classi interessate a partecipare all'evento in qualità di "aiutanti" o di spettatori;
- entro novembre 2015: prima lezione;
- entro 15 gennaio 2015: seconda lezione.

Programma di massima, Treviso, 15/01/2016

ore 11.00 ca.: arrivo e accoglienza della squadra di Bolzano e pranzo (due squadre, docenti, dirigenti, dott. M. Lentano, dott. Perissinotto, F. Chiamulera)

Preparazione alla gara

ore 15.30, Aula Magna Giorgione, Liceo Canova: "Vergilian Games". Il pomeriggio inizia con l'intervento sull'*Eneide* del prof. M. Lentano e continua con i vari momenti della gara e con interventi degli studenti e del gruppo teatrale del Liceo Canova. Sigla di apertura e di chiusura a cura di gruppi musicali del Liceo Canova.

Ore 17.30-18.00 circa, partenza.

CONTESTO

Per il Liceo Canova l'evento si inserisce nell'ambito della **Notte Nazionale del Liceo Classico**. L'attività in oggetto potrebbe essere la prima del pomeriggio ed essere aperta alla cittadinanza e avere pertanto valore orientante ed essere poi seguita da una serie di attività informative e non negli spazi del Liceo.

Programma di massima, Bolzano, 3 marzo 2016

ore 11.00 ca: arrivo e accoglienza della squadra di Treviso e pranzo (due squadre, docenti, dirigenti, dott. Perissinotto)

Preparazione alla gara

Pomeriggio, Aula Magna del Liceo Carducci: "Vergilian Games" con i vari momenti della gara e con interventi degli studenti e del gruppo teatrale del Liceo Carducci. Sigla di apertura e di chiusura a cura del coro e/o di gruppi musicali del Liceo Carducci.

Ore 17.30-18 partenza

PERSONALE COINVOLTO

Due insegnanti referenti per Liceo Canova

Uno o due insegnanti per Liceo Carducci

Qualsiasi variazione al programma sarà comunicata tempestivamente.