

A portrait of Pedro Almodóvar against a red background. He has short, spiky white hair, a light beard, and is wearing black sunglasses. He is dressed in a black t-shirt, a patterned scarf with a repeating geometric design in gold and black, and a dark suit jacket. A shadow of his head is cast on the wall behind him to the right.

PEDRO
ALMODÓVAR



Vida

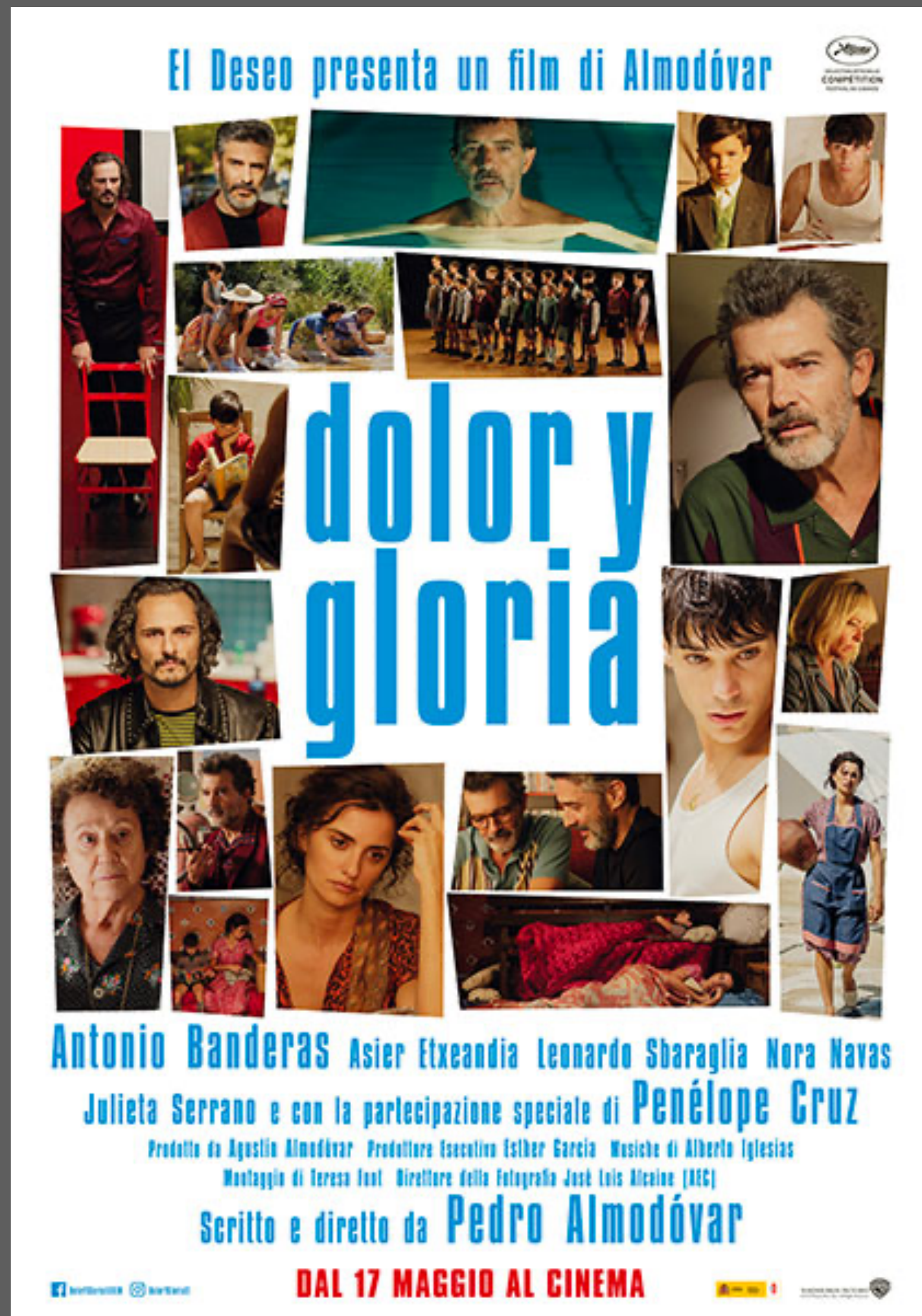
- Pedro Almodóvar nació el 25 septiembre 1949 en Calzada de Calatrava (ESP). Estudió en la escuela nacional de cinema y teatro en Madrid. En el mismo período, Pedro, fue parte del grupo teatral “Los Goliardos”. A principios de los 80 empezó a rodar las primeras películas. En 1980 Pedro hizo su debut con la película llamada “Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón”.
- Actualmente, Pedro es un director, guionista, productor de cine, escritor y músico español conocido en todo el mundo para su obras muy apreciadas.

Epoca cultural

- Pedro Almodóvar nació en el período en el que el dictador Francisco Franco gobernó España. Esto no permitió que artistas como Pedro se expresaran libremente. Tras la muerte del dictador, Almodóvar pudo iniciar su verdadera carrera profesional y artística.



Obra maestra: “dolor y gloria”



- Dolor y gloria es una película de 2019 escrita y dirigida por Pedro Almodóvar. Presentada en competición en el Festival de Cannes, ganó el premio al mejor actor masculino concedido al protagonista Antonio Banderas.
- Una serie de reencuentros de Salvador Mallo, director de cine ahora en su ocaso. Algunos son físicos, otros recordados: su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, un pueblo situado en la provincia de Valencia, en busca de fortuna; su primer deseo; su primer amor de adulto en el Madrid de los 80; el dolor de la ruptura de ese amor cuando aún estaba vivo y palpitante; la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable; el descubrimiento temprano del cine y la sensación de vacío, el inconmensurable vacío que provoca la imposibilidad de seguir haciendo películas. Dolor y Gloria trata sobre la creación artística, la dificultad de separarla de la propia vida y las pasiones que le dan sentido y esperanza. Al recuperar su pasado, Salvador siente la imperiosa necesidad de narrarlo, y en esa necesidad encuentra también su salvación.



FIN.

ADP IV D