



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
AMMINISTRAZIONE FINANZA E  
MARKETING**

Via Leonardo da Vinci - 88046 Lamezia  
Terme (CZ)

Tel. 096821119 Fax 0968441786

email: [cztd04000t@istruzione.it](mailto:cztd04000t@istruzione.it)

pec: [cztd04000t@pec.istruzione.it](mailto:cztd04000t@pec.istruzione.it)

C.M.: CZTD04000T C.F.: 82006450793

Sito Web: [www.itedefazio.edu.it](http://www.itedefazio.edu.it)

# DIDATTICA PLURIDISCIPLINARE

- Unità di Apprendimento (primo biennio)
- La «storia di Sara e Marco» (classi terze)
- Attività per aree (classi quarte)
  - «Il viaggio: metafora della vita» (Italiano, Lingue straniere, Informatica)
  - «La mia Impresa» (Ec, aziendale, Matematica, Diritto, Ec. politica)
  - Percorsi pluridisciplinari, Cittadinanza e Costituzione (Esame di Stato)

# La storia di Sara e Marco

- Pluridisciplinarietà (le discipline non possono essere monadi)
- Attività laboratoriali
- Metodologia induttiva
- Interpretazione della realtà
- Problem solving
- Superamento della mera conoscenza
- Ridefinizione del ruolo del docente e dell'alunno

# SPAZIO

```
graph TD; SPAZIO[SPAZIO] --> Aula[Aula-laboratorio]; Aula --> Lavoro[Lavoro di gruppo]; Risistemazione[Risistemazione dei banchi]; Utilizzo[Utilizzo di devices personali];
```

Aula-laboratorio

Risistemazione dei  
banchi

Lavoro di gruppo

Utilizzo di devices  
personali

# Progettazione iniziale

- All' inizio dell'anno scolastico, un Consiglio di Classe 'pilota' individuato dal Dirigente scolastico, si riunisce per organizzare e strutturare il progetto nelle sue varie fasi; ha il compito di individuare le finalità generali, gli obiettivi specifici, i contenuti, le attività interne alla scuola e quelle legate al territorio, le metodologie, gli strumenti, gli indicatori, i criteri di valutazione e il prodotto finale.
- Il Dirigente scolastico sottopone al Collegio dei Docenti la proposta progettuale per eventuali modifiche e/o integrazioni. Dopo l'approvazione il progetto è parte integrante del PTOF.
- I dipartimenti disciplinari individuano i nuclei fondanti che costituiscono l'aspetto contenutistico del progetto e che meglio si prestano alla ricerca-azione degli argomenti.
- I consigli delle terze classi, sulla scorta delle indicazioni dipartimentali, elaborano il progetto individuando la tempistica e sviluppando le varie fasi delle attività.

# PERCHÉ LA NARRAZIONE...

- come *forma mentis*, struttura che organizza il «corpus» delle conoscenze
- rimozione degli «steccati» costituiti dalle conoscenze monodirezionali
- approccio non solo cognitivo ma anche emotivo-relazionale
- espressione di sé stessi e del proprio rapporto con il mondo esterno
- aiuta a recuperare la dimensione del senso e del significato che i saperi hanno per la formazione dell'identità personale. (Bruner)

# INCIPIIT DELLA STORIA

**MARCO** dopo aver concluso gli studi universitari con una laurea a pieni voti in economia aziendale, ha intrapreso la carriera di consulente presso una grande e importante azienda. Ma ha un sogno nel cassetto: diventare imprenditore e pur di raggiungere questo obiettivo, è disposto a fare grandi sacrifici, ad assumersi tante responsabilità, a superare qualsiasi difficoltà...

**SARA**, laureata in lingue straniere, da sempre innamorata della storia, della letteratura, delle tradizioni italiane e affascinata dalla diversità culturale degli altri Paesi, è una guida turistica; organizza percorsi culturali sul territorio calabrese, in Italia e all'estero per conto dell'agenzia di viaggi per la quale lavora. E' soddisfatta del lavoro che fa e i turisti lo sono di lei, non si annoia, perché ogni viaggio riserva sempre nuove scoperte da fare con persone sempre diverse.

Un giorno, apparentemente uguale agli altri, **Marco** e **Sara** s'incontrano... si innamorano e decidono di condividere il percorso della vita. E' una coppia dei giorni nostri, che dovrà affrontare sfide, eventi e situazioni sempre nuove, pur nella loro quotidianità: organizzare il matrimonio, il viaggio di nozze, la casa, gestire l'economia domestica e...continuare a lavorare...

Capitoli		Discipline	Tempi
<a href="#">Capitolo1</a>	L'incontro e l'innamoramento	Tutte le discipline	Sett.
<a href="#">Capitolo2</a>	Vita di coppia		Ott. / gen.
	Le scelte decisive	<a href="#">Religione-Diritto</a>	Ott. / gen.
	Gli aspetti organizzativi	<a href="#">Lingue straniere-Matematica- Informatica-Economia Politica</a>	Ott. / gen.
	Il viaggio di nozze	<a href="#">Lingue straniere-Italiano/Storia- Matematica-Informatica-Diritto</a>	Ott. / gen.
	Il lavoro per il futuro	<a href="#">Economia Aziendale-Informatica- Economia Politica</a>	Ott. / gen.
<a href="#">Capitolo3</a>	La quotidianità		Feb. / mag.
	Il lavoro di Sara	<a href="#">Lingue straniere-Italiano/Storia- Informatica</a>	Feb. / mag.
	Il lavoro di Marco	<a href="#">Economia Aziendale- Matematica/Economia Politica- Informatica</a>	Feb./mag.
	La gestione dei beni	<a href="#">Economia Aziendale-Informatica Diritto-Matematica</a>	Feb./mag.
<a href="#">Capitolo4</a>	Sara nel tempo libero	<a href="#">Italiano/Storia-Informatica</a>	Mar./mag.





# Primo CAPITOLO L'incontro e l'innamoramento



Discipline	Attività	Conoscenze
Lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione del partner ad un amico straniero (e-mail o lettera informale)</li><li>• Simulazione di una telefonata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni comunicative</li><li>• Strutture verbali: tempo presente e passato</li><li>• Aggettivi possessivi e qualificativi</li><li>• Lessico specifico</li></ul>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stesura del primo capitolo del romanzo</li></ul>	Tecniche di narrazione
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stesura di un ipermedia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Codifica e decodifica di messaggi (protocolli di comunicazione)</li><li>• Comunicazione e media</li><li>• Strumenti per la realizzazione di un ipermedia</li></ul>

Le rimanenti discipline concorrono alla stesura della narrazione

# Secondo CAPITOLO Vita di coppia

## Il viaggio di nozze



Discipline	Attività	Conoscenze
Lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione del viaggio di nozze in Francia, Inghilterra e Spagna, con itinerari dei luoghi da visitare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicazioni geografiche</li><li>• Storia e Civiltà Paesi stranieri</li><li>• Funzioni comunicative</li></ul>
Italiano/Storia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione del viaggio di nozze in Toscana con itinerari dei luoghi da visitare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Basso Medioevo: aspetti storici, politici, economici, sociali</li><li>• Dante</li><li>• Petrarca</li><li>• Boccaccio</li></ul>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di grafici lineari per le scelte economicamente convenienti</li></ul>	Funzioni di primo grado
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risoluzione e rappresentazione di algoritmi con flow chart.</li><li>• Utilizzo di strutture fondamentali di programmazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algoritmi</li><li>• Strutture decisionali-condizionali</li><li>• Strutture di controllo</li></ul>

# Secondo CAPITOLO Vita di coppia

## Le scelte decisive



Discipline	Attività	Conoscenze
Religione	<p>IN SINERGIA CON IL DOCENTE DI DIRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incontro con il parroco</li><li>• Incontro con l'avvocato matrimonialista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matrimonio religioso</li><li>• Matrimonio concordatario</li></ul>
Diritto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita agli uffici della P.A.</li><li>• Incontri con esperti</li><li>• Compilazione di moduli e di atti giuridici</li><li>• Ricerca e analisi di norme del codice civile</li><li>• Problem solving di casi giuridici</li><li>• Elaborazione di mappe riepilogative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Soggetti del diritto</li><li>• Iter burocratico</li><li>• Celebrazione del matrimonio</li><li>• Effetti del matrimonio</li><li>• Unioni civili e famiglia di fatto</li></ul>

# Secondo CAPITOLO Vita di coppia

## Gli aspetti organizzativi



Discipline	Attività	Conoscenze
Lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di mappe</li><li>• Simulazione di dialoghi relativi a situazioni specifiche (indicazioni stradali, descrizione di luoghi ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico</li><li>• Strutture verbali: tempo passato e futuro</li><li>• Aggettivi e pronomi personali complemento</li></ul>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione ed utilizzazione di diagrammi inerenti l'organizzazione del matrimonio nei suoi vari aspetti</li></ul>	Diagrammi
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di un sito per presentare il matrimonio e/o la lista di nozze</li><li>• Personalizzazione di un invito con software di grafica</li></ul>	Sito web
Economia Politica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazioni di situazioni economiche reali</li><li>• Costruzione di diagrammi</li><li>• Problem solving di economia familiare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La famiglia come attore del sistema economico</li><li>• La teoria della domanda</li></ul>

# Secondo CAPITOLO Vita di coppia

## Il lavoro per il futuro



Discipline	Attività	Conoscenze
Economia Aziendale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compilazione della fattura</li><li>• Prime registrazioni in contabilità</li><li>• Indagine di mercato finalizzata alla scelta del tipo di attività da intraprendere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fattura</li><li>• La partita doppia</li><li>• L'impresa</li></ul>
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazione di firma digitale</li><li>• Scelta di un provider per la PEC</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La sicurezza nelle transazioni nel web</li></ul>
Economia Politica	<p>IN SINERGIA CON DOCENTI ECONOMIA AZIENDALE/MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazione di situazioni economiche reali inerenti le scelte produttive dell'impresa</li><li>• Costruzione di diagrammi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La produzione</li><li>• L'offerta</li><li>• Le forme di mercato</li></ul>

# Terzo CAPITOLO

## La quotidianità

### Il lavoro di Sara



Discipline	Attività	Conoscenze
Lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita di luoghi del territorio calabrese</li><li>• Simulazioni di situazioni comunicative inerenti la storia e la cultura dei luoghi visitati</li></ul>	Funzioni comunicative: dati, informazioni, descrizione di luoghi, di persone ecc..
Italiano/Storia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione di un viaggio a Firenze e Roma alla scoperta del Rinascimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Rinascimento storico, letterario, artistico a Firenze e a Roma: Machiavelli e Guicciardini</li></ul>
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creazione di blog o siti anche con l'utilizzo di appositi template</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internet e i suoi servizi</li></ul>

# Terzo CAPITOLO La quotidianità

## Il lavoro di Marco



Discipline	Attività	Conoscenze
Economia Aziendale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inventario di costituzione</li><li>• Redazione e registrazione di fatture di acquisto e di vendita</li><li>• Gestione dei beni strumentali e della contabilità con l'ausilio di programmi gestionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costituzione dell'impresa</li><li>• Operazioni di acquisto e vendita e loro regolamento</li><li>• Situazione economica e patrimoniale finale</li></ul>
Matematica/Economia Politica	<p>IN SINERGIA CON ECONOMIA POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione di costi e ricavi nell'ipotesi lineare e non, e relative scelte</li></ul>	Applicazioni economiche: retta, parabola e iperbole equilatera
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazione di una rete aziendale</li><li>• Gestione del dominio internet dell'azienda</li><li>• Organizzazione dei dati aziendali in proprio o sul cloud</li><li>• Strumenti gestionali informatici a supporto dell'azienda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reti</li><li>• Sistema informatico e informativo</li><li>• Sicurezza</li></ul>

# Terzo CAPITOLO

## La quotidianità

### La gestione dei beni



Discipline	Attività	Conoscenze
Economia Aziendale	<p>IN SINERGIA CON MATEMATICA</p> <p>Simulazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura di cc</li> <li>• Forme di finanziamento alla famiglia (mutuo)</li> <li>• Accredito degli stipendi</li> <li>• ADUE</li> <li>• Leasing</li> </ul>	I rapporti con le banche
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultazione di siti per compravendita immobili e di mappe catastali</li> <li>• Apertura di un Cc on line</li> <li>• Utilizzo di forme di pagamento elettroniche</li> <li>• Valutazione di un mutuo on-line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servizi on-line del PA</li> <li>• Commercio elettronico</li> <li>• CC on-line</li> </ul>
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita agli uffici della pubblica amministrazione</li> <li>• Incontri con esperti</li> <li>• Compilazione di moduli e atti giuridici</li> <li>• Ricerca e analisi di norme nel codice civile</li> <li>• Analisi e soluzione di casi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obbligazioni e contratti</li> <li>• Proprietà, usufrutto, ipoteca</li> <li>• Successioni</li> </ul>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelte in regime di capitalizzazione semplice e composta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Capitalizzazione semplice</li> <li>• Capitalizzazione composta</li> </ul>



# Quarto CAPITOLO Sara nel tempo libero



Discipline	Attività	Conoscenze
Italiano/Storia	<p>IN SINERGIA CON INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di un fumetto sul poema cavalleresco con l'ausilio di software specifici</li></ul>	<p>Dal Rinascimento alla crisi del '500</p> <p>Il poema epico e cavalleresco:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ariosto</li><li>• Tasso</li></ul>
Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di web apps per la realizzazione di un racconto composto da molteplici elementi di vario formato video, audio.</li></ul>	<p>Strumenti per la realizzazione di digital storytelling</p>

# Risultati di apprendimento specificati in termini di competenze

- **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti**
- **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**
- **Utilizzare le lingue straniere per individuare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed estere.**
- **Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per comprendere e valutare avvenimenti del mondo reale**
- **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte**
- **Orientarsi con consapevolezza nel contesto sociale di appartenenza**
- **Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana utilizzando le categorie di sintesi fornite dall' economia e dal diritto**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**

## Strumenti



Laboratori  
LIM  
Modulistica  
Libro di testo  
Documenti autentici  
Codice civile  
Materiale on line

## Verifiche

Verifiche dei singoli docenti su conoscenze e abilità attinenti al progetto  
Eventuale prova pluridisciplinare intermedia  
Presentazione del prodotto finale al consiglio di classe

## Metodologia

Lezione interattiva  
Problem solving  
Cooperative learning  
Peer to Peer  
Visite ad uffici pubblici  
Incontri con esperti  
Itinerari didattici locali e nazionali



Valutazioni	LIVELLI	DESCRITTORI	
	AVANZATO		
rispetto delle consegne	A ( 10)	Il <b>lavoro</b> è completo e arricchito da contributi personali ed originali.	L' <b>allievo</b> dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti con ottima capacità di rielaborazione critica, completa padronanza delle metodologie di ricerca, ottima capacità di trasferire le conoscenze maturate in contesti nuovi, brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
impegno nello svolgimento del lavoro	A ( 9)	Il <b>lavoro</b> è completo e arricchito da contributi personali .	L' <b>allievo</b> dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti con ottima capacità di rielaborazione, ottima padronanza delle metodologie di ricerca, ottima capacità di trasferire le conoscenze maturate in contesti nuovi, brillanti capacità espositive e ottima padronanza dei linguaggi specifici..
	INTERMEDIO		
autonomia nell'esecuzione del lavoro	B1 ( 8)	Il <b>lavoro</b> risponde a tutte le richieste formulate e si presenta organico ed articolato nelle sue varie parti	L' <b>allievo</b> dimostra buona conoscenza dei contenuti, sicura rielaborazione, comprensione e padronanza delle metodologie di ricerca, capacità di operare collegamenti tra i saperi, chiarezza espositiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
competenze acquisite	B2 ( 7)	Il <b>lavoro</b> svolto risponde in modo adeguato a tutte le richieste formulate e presenta semplici collegamenti tra le varie parti	L' <b>allievo</b> dimostra conoscenza di gran parte dei contenuti, discreta capacità di rielaborazione; comprensione delle metodologie di ricerca, capacità di operare collegamenti tra i saperi , se guidato; chiarezza espositiva
	BASE		
adeguatezza ai parametri richiesti	C ( 5 / 6)	Nel <b>lavoro</b> sono presenti gli elementi di base con sporadici collegamenti fra le diverse parti.	L' <b>allievo</b> dimostra una sufficiente conoscenza degli elementi basilari, comprensione delle metodologie di ricerca, modesta capacità di operare collegamenti tra i saperi, anche se guidato, incertezza nell'esposizione
efficacia comunicativa	BASE NON RAGGIUNTO (3/4)	Il <b>lavoro</b> è lacunoso ,disorganico e frammentario.	L' <b>allievo</b> dimostra scarsa conoscenza dei contenuti, marginale comprensione delle metodologie di ricerca, incapacità di operare collegamenti tra i saperi, confusa e scorretta esposizione
originalità			