



“CLASSICO A COLORI”

VENERDÌ 17 GENNAIO
2020



CONFERENZE
LETTURE
MUSICA E BALLI
LEZIONI
TEATRO E VIDEO



BOLZANO VIA MANCI 8

PROGETTO GRAFICO DI FEDERICO GASPEROTTI E NOEMI CAPUANO



 Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI

IL FRANCESE
UNA LINGUA VICINA PER ARRIVARE LONTANO



In aula magna:

15:00-15:10 **Premiazione vincitori del concorso di idee per poster e bozzetto di "CLASSICO a COLORI"**

15:10-16:10 **Finale del torneo di dibattito "A suon di parole. Il gioco del contraddittorio"**, organizzato dall'IPRASE di Trento.

16:30-17:00 **Coro della scuola**, dirige Tatiana Cazzadori, docente presso l'Istituto musicale Vivaldi.

17:00– 18:00 Lezione magistrale **"I Greci, i Romani e gli altri: la cultura classica di fronte ai saperi stranieri"** prof. Francesco Lubian Uni Padova. *L'intervento si propone di ricostruire alcuni aspetti degli scambi fra cultura greco-romana e "saggezza straniera". La percezione greco-romana dell'altro ha continuato a influenzare la storia europea fino ai giorni nostri.*

18:00-19:00 **Intervallo musicale:** Al violino Alice Tomada, al piano Lorenzo Bartocci

19:00-20:00 Lezione magistrale **"Gortyna di Creta: dallo scavo archeologico alla valorizzazione virtuale"** prof. Rita Sassu Uni La Sapienza Roma. *L'intervento verterà sulla città cretese di Gortyna, polis greca successivamente divenuta capitale della provincia romana di Creta e Cirenaica. Panoramicamente degli edifici monumentali presentazione di ricostruzioni virtuali attraverso le moderne tecnologie informatiche.*

20:00-20:30 **Pausa buffet/ Intervallo musicale:** Al violino Alice Tomada, al piano Lorenzo Bartocci

20:30-21:30 Concerto dei LAEDS

I Laeds, band di Bressanone composta da Emanuele, Lorenzo e Damiano Colombi, Raffaele Barberio e Gabriele Munini. I loro brani, di genere neo-prog, sono ricchi di variazioni in tempo, genere e atmosfera, trattando solitamente temi difficili, come l'abbandono, la superficialità o il suicidio. Verranno presentati in formazione acustica brani dal loro ultimo CD, Homestage, e dal loro debut concept album: Salvage.

Spazio informativo F.A.I. Gli apprendisti ciceroni® del FAI presenteranno le campagne nazionali del FAI sul territorio.

In atrio zona udienze:

15:00-15:45 **Szenische Bruchstücke aus "Faust 1" von Goethe, erarbeitet von der Klasse 3B** (Expertin: Verena Oppermann); Performances Teatro itinerante, 13 Szenen

16:30-17:00 **"La poesia ai tempi di Spotify"** lettura comparata di testi poetici e canzoni. Musica dal vivo classe 5°

22:00-23:00 **Danze e musica greca** con Sig.ra Paraskevi Matala e Sig. Charalampos Dellis

In biblioteca:

16:15-17:00 **la 4 A incontra due protagonisti di un grande racconto, Dr. Jekyll e Mr. Hyde.** *L'idea è liberamente ispirata alla trasmissione radiofonica "Vite che non sono la tua" in onda su RaiRadio3.*

Scala est/ Scala Classica (PANNELLI CON RIPRODUZIONI):

Dialogo con i visitatori Punti di discussione sulle immagini scelte per la "Scala classica". Commenti scritti e discussione a cura degli alunni della 5 B.

Scala centrale:

16:45-17:30 **Percorso di lettura espressiva di poesia**, la 2A reciterà alcune poesie di Emily Dickinson con accompagnamento musicale (chitarra). *Le candele bianche richiamano i colori degli scialli, indossati a simboleggiare la purezza celebrata dalla poetessa.*

Scala ovest/Scala scientifica:

pannelli di Kepler

I Piano:

Dalle 18:30 – 20:30 Apertura Buffet a tema

Aula multimediale I PIANO:

18:00-19:00 **Il grande oceano della verità. Fisica per umanisti.** Conferenza-spettacolo di e con Leonardo Colletti - *La scienza è un'avventura dell'intera specie umana per imparare a vivere e forse ad amare l'universo in cui ci troviamo (I. I. Rabi)*

In aule II Piano:

17:30-18:30 Aula 2C: **"L'etica dei like nell'era dei social media"** Conferenza e dibattito con il Prof. Paolo Renner

15:30-16:00/ 17:30-18:00 Aula 4A: **"Good Music in these bad Times"** *The History of Music from Jazz to Pop - 1920s, 2010s (alunni della classe 2 A: Fanelli, Lorenz, Mazzuccato)*

16:00-16:30 Aula 5C: **"La voce dei Classici"** *Lettura in originale di alcuni passi di prosa e poesia che rappresentano la coscienza viva del mondo classico: gli epitafi per i caduti della battaglia di Maratona; "Rectius vive": consigli di vita di Orazio. Classe 2B*

16:00-17:00 Aula 1C: Video realizzato dagli studenti della 5C sull'esperienza svolta con l'associazione IChora e Libera: **Pentadattilo (Reggio Calabria); COLTURA-CULTURA EDUCAZIONE ALLA CITTA INANZA:** incontro coi testimoni di giustizia;

17:00-18:00 Aula 2D: **Progetto Photovoice**, attraverso il reportage e la fotografia gli studenti danno voce a chi voce non ha: focus sui richiedenti asilo e sulla convenzione di Ginevra, classi 3C-4C

18:00-19:00 Aula 5A: **Ultima fermata Srebrenica:** *viaggio della memoria sulla rotta balcanica Mostar-Sarajevo-Tuzla-Srebrenica: CONFLITTI MEMORIA IDENTITA' + reportage fotografico*

18:00-18:30 Aula 1I: **"Venez au théâtre!"**, un'originale messa in scena in lingua francese del monologo di Harpagon tratto dall'atto IV scena 7 dell'Avare di Molière (classe 4D del corso ESABAC).

18:30- 19:00 Aula 5I: **"Venez au théâtre!"** interpretazione in lingua francese dell'assurda conversazione tra Monsieur e Madame Martin, tratta dalla Cantatrice Chauve di Eugène Ionesco (classe 3D del corso ESABAC)

Laboratorio di scienze:

16:30-19:30 **"La scienza a colori"** *Semplici esperienze per osservare le più comuni reazioni attraverso evidenti cambiamenti di colore. Avvio ad uno studio più attento delle discipline sperimentali.*

III Piano SPAZIO DONNA:

17:00-17:30/18.30-19:00 Laboratorio, **"All'origine della misoginia"**, *introduzione musicale, lezione di Storia dell'Arte tenuta dai ragazzi della 4A, testi recitati.*

16:00-17:30 musiche eseguite dagli studenti della scuola

16:00-18:00 **"Le Antigoni"**, *video in italiano e inglese di rappresentazione teatrale; scene tratte dall' "Antigone" (Jean Anouilh, Valeria Parrella), classe 3A, corso di World Literature (Igcse Cambridge)*

17:30-18:15 **"Una donna, le donne"**. Laboratorio di lettura con la classe 4 H, *incentrato sull'autobiografia di Sibilla Aleramo "Una donna", archetipo del femminismo novecentesco*

18:15-19:15 Conferenza con il giudice dott. Carlo Busato **"Nessuno tocchi Eva: per una storia giuridica della lotta alla violenza di genere"**, *Introduzione e applicazione di istituti volti al contrasto della violenza di genere, (abrogazione del "delitto d'onore", introduzione del reato di stalking e del "codice rosso") nel nostro sistema giuridico*

In ogni piano ci saranno musicisti itineranti